



VIVIR EN LAS
CASAS BARATAS
Bon Pastor,
1929-2010

VIVIR EN LAS
CASAS BARATAS
Bon Pastor,
1929-2010

LAS CASAS BARATAS DEL BON PASTOR, 1929-2010

La trayectoria del Segundo Grupo de Casas Baratas —conocido a lo largo del tiempo como Milans del Bosch, Carles Bonaventura Aribau y Bon Pastor— se inscribe en los momentos clave que han marcado la historia urbana de las periferias en Barcelona a lo largo del siglo xx.

Desde su construcción en el año 1929 hasta su definitiva transformación a principios del siglo xxi, las Casas Baratas muestran la complejidad de los procesos de integración de los núcleos de vivienda popular en la ciudad y el combate de las mayorías urbanas por la dignidad de los barrios.

Las cuatro casas baratas que se han museizado, como parte del proyecto de conservación de la memoria y la historia del Bon Pastor, representan cuatro períodos y formas diferentes de habitar de las clases populares en la ciudad de Barcelona.



1

ESCASEZ

1929-1952

LA VIDA EN LAS CASAS BARATAS ENTRE DOS DICTADURAS

En el período comprendido entre la dictadura de Primo de Rivera y la posguerra, bajo la dictadura franquista, la vida en las Casas Baratas no superó una condición de mera subsistencia, pese a los esfuerzos de los residentes. Las grandes esperanzas de los inicios de la II República no tuvieron tiempo de materializarse, y la Guerra Civil ejerció un fuerte impacto en este núcleo de orientación anarquista.

Las represalias, los consejos de guerra, la reeducación nacional-católica y la escasez en los años de la política autárquica marcaron los tiempos de la posguerra. La incorporación del barrio, que hasta entonces formaba parte de Santa Coloma de Gramenet, al municipio de Barcelona se hizo efectiva en 1945 y, al menos, dio impulso a la reapertura de escuelas. Las privaciones continuaron hasta finales de la década de 1950, aunque el fin del racionamiento en 1952 alivió la situación.

Pareja en bicicleta, 1943.
Familia de Joana Melenchón

LAS PRIMERAS VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA

Los inmigrantes que llegaban a Barcelona en la década de 1920, atraídos por las obras del metro y de la Exposición Internacional, tenían que sortear las dificultades de encontrar casa acudiendo al alquiler o alojándose en infraviviendas situadas en los márgenes de la ciudad.

La proximidad de las chabolas de Montjuïc con los terrenos de la Exposición impulsó al Ayuntamiento a edificar las primeras viviendas de promoción pública, acogidas a las leyes de casas baratas. En 1927 se constituyó el Patronato de la Habitación de Barcelona, y al año siguiente se fundó la empresa Fomento de la Vivienda Popular, encargada de adquirir y urbanizar los terrenos. Se aprobó la construcción de cuatro grupos de casas baratas—Eduard Aunós en la Zona Franca, Milans del Bosch y Baró de Viver a orillas del Besòs, dentro del término municipal de Santa Coloma de Gramenet, y Ramon Albó a los pies del Turó de la Peira.

Plano de la ciudad de Barcelona, 1931. Ajuntament de Barcelona. Servei Topogràfic. ICGC



Grupo de Casas Baratas de Ramón Albó (1), de Baró de Viver (2) y de Eduard Aunós (3), 1929. Josep Gaspar Serra. Grupo de Casas Baratas de Milans del Bosch (4), 1930-1932. Josep Domínguez. AFB

Para minimizar los costes, el Patronato optó por la construcción de núcleos de casas de alquiler de una sola planta, ubicados en áreas periféricas. Los grupos de casas baratas se concibieron como una primera forma de urbanización que, más adelante, se sustituiría por nuevos barrios de viviendas en propiedad. Esta lógica avalaba la adquisición de terrenos a grandes propietarios, ya que facilitaba una gestión más sencilla. El bajo precio del alquiler justificaba la exigua calidad de las viviendas.

Esta iniciativa, de cronología tardía en comparación con otras ciudades industrializadas de Europa, se volvió urgente por la tensa situación surgida en un contexto ajeno a las políticas sociales. Revestida de argumentos de corte paternalista y filantrópico, fue presentada como una operación que demostraba el interés del municipio barcelonés en solucionar el problema de la vivienda obrera, pero no podía resolver una situación que hubiese requerido enfoques y medios distintos, como revelaban los grandes programas de vivienda pública de ciudades como Ámsterdam, Viena, Berlín y Fráncfort. Sin embargo, a partir de 1932, se intentó aplicar estos nuevos enfoques también en la capital catalana con la Casa Bloc en Sant Andreu, a poca distancia de las Casas Baratas del Besòs.

UN POLÍGONO EN LA PERIFERIA METROPOLITANA

Al igual que Baró de Viver, el grupo Milans del Bosch fue construido en áreas del municipio de Santa Coloma de Gramenet situadas en el margen derecho del río Besòs, cerca del límite con Barcelona. La zona era en gran parte de uso agrícola, aunque en 1906 se había instalado allí Can Sala, una fábrica de aprestos y blanqueo de telas de algodón, y al año siguiente, la fábrica de tintes Sanchís. Cerca crecieron los pequeños barrios de Estadella y de Les Carolines, este último con numerosos comercios, entre ellos un cine, el Edison, luego Ambos Mundos.

La edificación, en 1929, del polígono de viviendas Milans del Bosch, el actual Bon Pastor, supuso un cambio de escala en la urbanización de aquella zona aislada tanto del núcleo principal del municipio de Santa Coloma como de Sant Andreu, en el término de Barcelona. Poco después, la Sanchís también construyó una pequeña colonia de viviendas para sus trabajadores delante de la fábrica.

- 1 Casa-fábrica Sanchís, sin fecha. Fondo de Ferran Blaya
- 2 Vista aerea de Can Sala en el barrio del Bon Pastor, 1953-1955. TAF-Helicòpters. ANC
- 3 La panadería de la casa núm. 150 en la barriada del grupo de Casas Baratas de Milans del Bosch, 1934. Pérez de Rozas. AFB

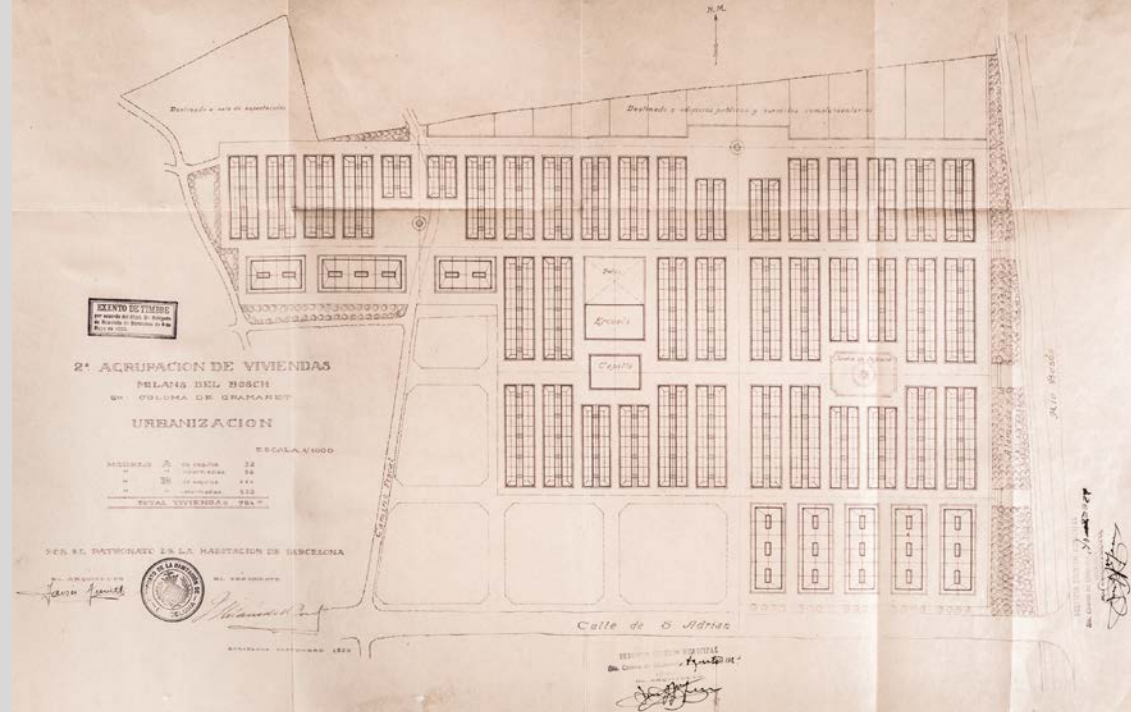


1



3

2



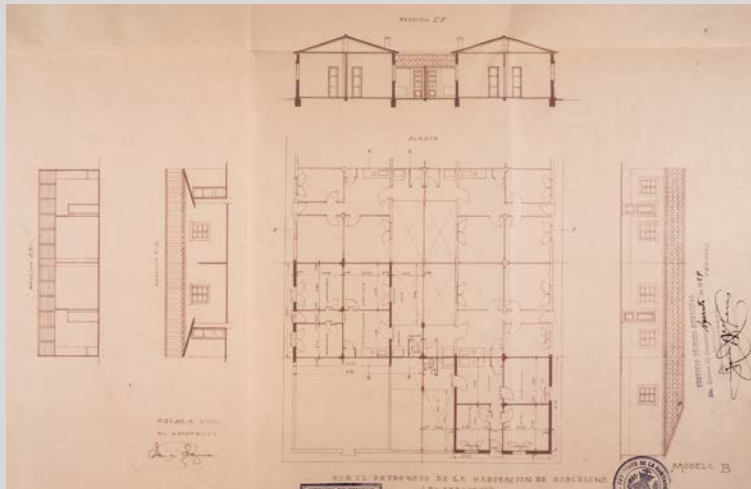
Plano de urbanización. Patronato de la Habitación de Barcelona; Xavier Turull Ventosa, arquitecto, septiembre de 1928. AMCB

LAS CARACTERÍSTICAS DEL BARRIO Y DE LAS CASAS

El polígono Milans del Bosch, el mayor de los cuatro construidos, tuvo a punto su proyecto en septiembre de 1928 y fue ocupado en 1929, según se terminaban las viviendas. Se construyeron 781 de las 784 casas previstas, es decir, casi la totalidad. Las viviendas de tipo A, de unos 53 m², se dispusieron en áreas perimetrales, y las viviendas tipo B, de unos 38 m², formaron el grueso del tejido. Todas las casas tenían tres dormitorios y una cocina, así como aseo y lavadero, situados en pequeños patios traseros.

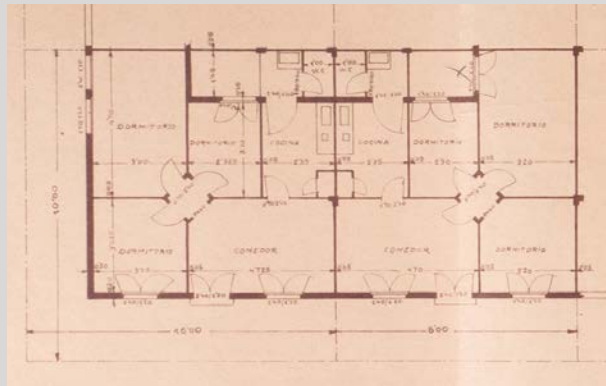
Como en las colonias agrícolas e industriales, el trazado de los grupos de casas baratas presentaba la retícula propia de las ciudades de fundación, que se apreciaba con mayor claridad en Milans del Bosch. En las calles principales se dispusieron cuatro plazas y otras áreas en las que se ubicaban una capilla, un parvulario, una escuela, un cuartel de la guardia civil y el economato, activo hasta la Guerra Civil.

Se dio al conjunto una imagen sencilla, ordenada y decorosa, recurriendo a formas y técnicas tradicionales. Sin embargo, este tipo de construcción económica pronto reveló sus límites, y la falta de mantenimiento agravó los efectos de la exposición a la humedad y a las crecidas del río.



1

- 1 Casas tipo B, plantas, alzados y secciones. Patronato de la Habitación de Barcelona; Josep M. Sagnier Vidal, arquitecto, septiembre de 1928. AMCB
- 2 Casas tipo A, planta. AMCB
- 3 Inundaciones en la barriada del grupo de Casas Baratas, 1933. Pérez de Rozas. AFB
- 4 Taller de encapsulado de balas en la fábrica de explosivos núm. 11 (La Sanchís). Archivo de Montserrat Tarradellas
- 5 Muebles recuperados tras el bombardeo aéreo del 29 de mayo de 1937 sobre las Casas Baratas. Autor desconocido. ANC



2



3



4

DE LA ESPERANZA REPUBLICANA A HORROR DE LA GUERRA

Con la República, Baró de Viver pasó a llamarse Pi i Maragall, y Milans del Bosch fue denominado Bonaventura Carles Aribau. Con las Casas Baratas la población de Santa Coloma se incrementó en más de 4.000 habitantes y a partir de 1930 se realizaron gestiones para incorporar el territorio colomense situado en el margen derecho del Besòs al municipio de Barcelona. Sin embargo, los escasos recursos disponibles y las reticencias del Patronato a abonar los arbitrios municipales durante la época de la huelga de alquileres, llevaron el ayuntamiento colomense a pedir en varias ocasiones, entre 1931 y 1937, la incorporación de las dos barriadas a Barcelona, una oferta que inicialmente había descartado.

Esta precaria situación administrativa favoreció la aparición de una organización comunitaria centrada en acciones de solidaridad obrera, acompañada a menudo de la militancia en sindicatos como la CNT y la FAI, que contribuyó a definir el carácter de las Casas Baratas.

La urbanización de esta zona periférica activó también a la Iglesia. En 1935 se aprobó la constitución de la nueva parroquia del Bon Pastor, definida como "misionera" por la prensa, escenario, el 19 de julio de 1936, del asesinato del párroco.

El barrio se implicó a fondo en la Guerra Civil: fueron muchos los habitantes que participaron en la lucha en los batallones de milicianos, y las mujeres se ocuparon de los trabajos que quedaban vacantes. Por otra parte, en mayo de 1937, las Casas Baratas fueron alcanzadas por las bombas de la aviación fascista dirigidas contra las industrias cercanas, que causaron nueve muertos y varios heridos.

5



UN BARRIO TUTELADO POR LA IGLESIA

La posguerra se caracterizó por las secuelas del conflicto: represión política, adoctrinamiento, pobreza generalizada y sustitución de parte de la población de las Casas Baratas. La precaria situación social, con numerosos hombres huidos, muertos o encarcelados, obligó a no pocas mujeres a convertirse en cabezas de familia, trabajando en las fábricas, en la economía informal o regentando actividades comerciales.

En 1940, la llegada de *mosén* Joan Cortinas impulsó una intensa labor de recristianización, combinada con un gran activismo parroquial para paliar las necesidades de una zona hostigada por la represión del nuevo régimen, que sometió a consejo de guerra a cuarenta personas del Segundo Grupo de Casas Baratas, al cual se restituyó su antiguo nombre de Milans del Bosch.

En esta época, la barriada fue un laboratorio social del nacionalcatolicismo, en el que destacaron varias congregaciones femeninas que se implicaron en la catequesis, la educación y la asistencia, entre otras acciones de beneficencia.



4



1



2



3



5

4 Plano de la zona segregada del término municipal de Santa Coloma de Gramenet y agregada al de Barcelona, 1943-1944. AHSCG

5 Inauguración de las obras del puente de Santa Coloma de Gramenet, 11 de abril de 1945. Pérez de Rozas. AFB

- 1 *Mosén* Joan Cortinas. Fondo de Ferran Blaya
- 2 Bendición de la primera piedra de la parroquia del grupo de Casas Baratas, 23 de abril de 1944. Pérez de Rozas. AFB
- 3 Procesión del Viernes Santo con el campanario de la iglesia en estado de construcción avanzado, 1950. Fondo de Ferran Blaya

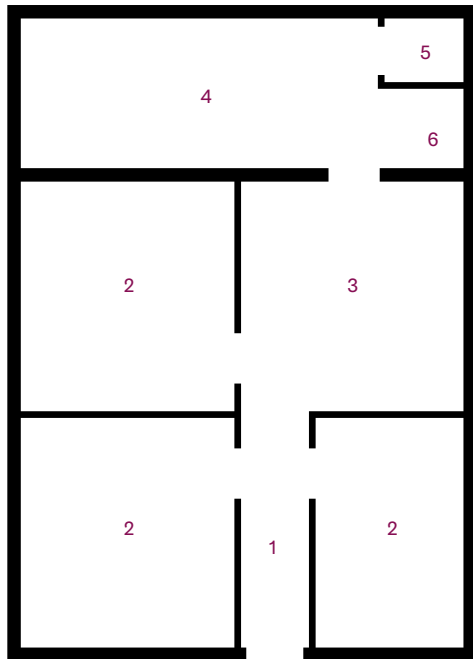
La influencia de la Iglesia contribuyó también al progreso de las negociaciones, reemprendidas en 1939, una vez acabada la guerra, para la incorporación a Barcelona del territorio colomense situado en la orilla derecha del Besòs, efectiva a partir de 1945. El acuerdo facilitó que se reabrieran las escuelas, y las calles pasaron a llevar nombres de poblaciones de la provincia de Lleida en lugar de números, sin que la barriada superase su condición de marginalidad y aislamiento.

En abril de 1945, la misión evangelizadora quedó reafirmada con la inauguración de la iglesia, inacabada, del Bon Pastor, proyectada en formas neorrománicas. Además, la apertura del templo llevó a *mosén* Cortinas a pedir que la administración denominase al barrio como el Bon Pastor.

LAS CASAS DEL PATRONATO DE LA HABITACIÓN DE BARCELONA

La mayoría de las casas construidas por el Patronato en 1929 eran de tipo B, como la que aquí se reconstruye. Aunque eran pequeñas, representaban una mejora respecto a las condiciones de la vivienda obrera de la época. Tenían tres habitaciones, una cocina comedor y un patio pequeño con inodoro y lavadero. Los acabados eran sencillos: suelos de cemento, paredes pintadas con tonos claros, puertas y ventanas de madera y cielorrasos de encañizado y yeso. Las conducciones de agua estaban a la vista, al igual que la instalación eléctrica, con un punto de luz por habitación.

Impulsados por la necesidad de adaptar el espacio a sus exigencias, los inquilinos hicieron ciertas reformas, como repintar los interiores y, en ocasiones, trasladar la cocina al patio, algo documentado por primera vez en 1949. El mobiliario, de madera y de procedencia heterogénea, atendía a necesidades básicas, siendo las máquinas de coser y las radios los aparatos más modernos presentes en algunas casas.



Calle de Barnola, 20
Planta esquemática

- 1 Pasillo
- 2 Dormitorio
- 3 Cocina comedor
- 4 Patio
- 5 Inodoro
- 6 Lavadero



→
Interior de una casa barata del
Patronato, sin fecha. F. Ribera. IMHAB

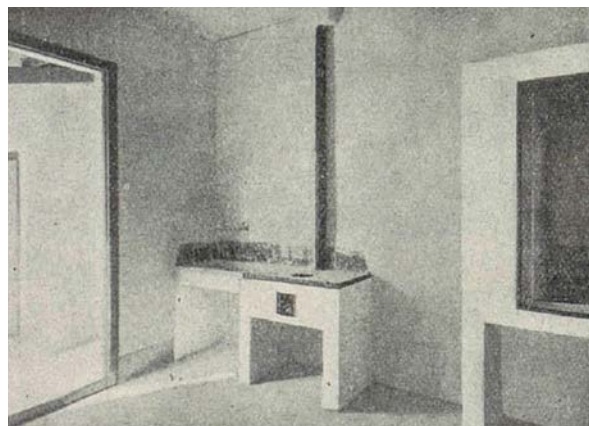
LA LLEGADA DE LOS PRIMEROS HABITANTES Y LA OCUPACIÓN DE LAS CASAS

Las casas se habitaron a partir de mayo de 1929, principalmente por población inmigrante que provenía del interior de Cataluña y de diversas regiones españolas. Oficialmente, las viviendas eran asignadas por el Patronato, pero también se tiene constancia de la ocupación de casas vacías y de permutas entre vecinos, muchos de los cuales no figuraban registrados en el padrón de Santa Coloma de Gramenet, el municipio donde estaba situado el polígono.

- 1 Paseo de Sant Adrià, década de 1930. Fondo de Ferran Blaya
- 2 Interior de una casa barata, fotografía publicada en la revista *El Hogar Patrio*, agosto de 1929. BNE
- 3 Vista de las Casas Baratas, sin fecha. Autor desconocido. IMHAB
- 4 Modelo de contrato de alquiler. IMHAB



1



2



3

PATRONATO DE LA HABITACIÓN DE BARCELONA

CONTRATO DE INQUILINATO

Vivienda de la _____ de _____
n.º _____ cuarto _____

En Barcelona a _____ de _____ del año mil novecientos _____
reunidos D. _____ natural de _____
provincia de _____ de _____ años, de estado _____
su profesión _____ vecino al presente de _____ con
cédula personal _____ clase, n.º _____ expedida como habitante
en la _____ de _____ n.º _____ cuarto _____
a _____ de _____ de 19 _____ en concepto de Arrendatario;
y D. _____ de _____ años, de estado _____
y vecino de _____ con cédula de _____ clase, n.º _____
expedida en _____ a _____ de _____ de 19 _____ como
dueño en dicha calidad, hemos contratado el arrendamiento del cuarto
de la casa n.º _____ de la _____ de _____
en _____ por tiempo de _____ precio de _____ sita
cada año, pagadas por _____ con las demás condiciones que se
estampan al dorso.

Formalizado así este Contrato, y para que conste, lo firmamos por
sextuplicado. Fecha ut supra.

El Arrendatario, _____
Por el PATRONATO DE LA HABITACIÓN:
El Arrendador, _____

Grupo _____

Habiendo sido exceptuado del pago del timbre del Estado por acuerdo del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de esta provincia, fecha 9 de Mayo de 1929, se redacta en papel común.

4

LOS ALQUILERES

El Patronato fijaba el alquiler y las condiciones de uso de la vivienda, y prohibía cualquier modificación. La crisis social, agravada por el desempleo como consecuencia de la clausura de la Exposición Internacional y los efectos indirectos del crack mundial de 1929, propició la huelga de alquileres de 1931, que fue muy seguida en las Casas Baratas, con reivindicaciones que se mantendrían hasta 1942. Los nuevos habitantes que llegaron después de la Guerra Civil a menudo debían presentar cartas de recomendación de la Iglesia o de personas afectas al régimen franquista para poder alquilar su casa.

CASAS PEQUEÑAS Y FAMILIAS NUMEROSAS: LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO

La superficie reducida de las casas, el elevado número de miembros de las familias y la composición heterogénea de los grupos que se alojaban en ellas hacían especialmente compleja la organización de la vida cotidiana. Durante la posguerra, la pobreza y la falta de vivienda obligaron a muchas familias a realquilar su casa o a compartir habitaciones.



1



3



5

- 1 Interior de una casa barata en Can Peguera, 1929-1938. Gabriel Casas. ANC
- 2 Calle de Bellmunt, década de 1940. Familia de Lola García
- 3 Mujeres cosiendo y niños jugando en la calle, 1930-1932. Josep Domínguez. AFB



2



4



6

VIDA EN LA CALLE

El aislamiento del núcleo urbano, las características de las familias, la tipología de las viviendas y sus carencias alimentaron un intenso sentido de comunidad. Las calles eran consideradas como extensiones de los hogares, lo que las convertía en espacios de socialización donde se trabajaba, cocinaba, comía, jugaba y, también, se organizaban fiestas y verbenas, y se dormía en verano.

- 4 Gente cocinando en la calle, década de 1940. Fondo de Ferran Blaya
- 5 Niña en las Casas Baratas, delante de una fuente, 1949. Familia de Joana Melenchón
- 6 Jóvenes en bicicleta, década de 1940. Familia de Teresa Bullich-Fradera

ECONOMÍA DE ESCASEZ

A menudo las familias debían complementar los ingresos del trabajo asalariado con otras actividades productivas, que muchas mujeres realizaban en la propia casa, o con el pequeño comercio, en el que participaban también los más jóvenes. Había que subsistir. La cría de animales en los pequeños patios permitía variar la dieta, con un aumento del aporte de proteínas, o conseguir ingresos extra.



1



2



3



4



5

- 1 Trabajador de Fecsa, década de 1930. Familia de Ángel López
- 2 Frutería en la calle de Bellmunt, 14, década de 1940. Familia de Lola García
- 3 Peones de las Casas Baratas en busca de trabajo en el centro de la ciudad, década de 1930. Familia de Teresa Bullich-Fradera
- 4 Mujer en la calle con dos gallinas, rodeada de los muebles recuperados tras el bombardeo aéreo del 29 de mayo de 1937 sobre las Casas Baratas. Autor desconocido. ANC
- 5 Grupo Escolar Bonaventura Carles Aribau, 1932-1934. Autor desconocido. AFB

LA ESCUELA, UNA INSTITUCIÓN FUNDAMENTAL

Poco después de acabar las viviendas, el Patronato construyó unas escuelas en las Casas Baratas. Los años de la II República, cuando el centro educativo del Segundo Grupo pasó a llamarse Bonaventura Carles Aribau, fueron muy fecundos. Se aplicaba una pedagogía activa, tal y como lo reflejan los cuadernos escolares Vilabesòs (1934-1935), publicados por maestros y alumnos, que son un testimonio remarcable de la vida en el barrio. Las escuelas cerraron cuando acabó la guerra, y no se reabrieron hasta 1941-1942, con maestros nuevos, durante el proceso de incorporación de las Casas Baratas del Besòs al municipio de Barcelona.

CRONOLOGÍA 1929-1952

1929

Se construye el Segundo Grupo de Casas Baratas, aprobado el año anterior. Entre mayo y diciembre se empieza a habitar el barrio actualmente conocido como Bon Pastor, que entonces se llamaba Milans del Bosch.

1930

En el padrón de Santa Coloma de Gramenet constan 433 casas habitadas, de las 781 que se edificaron, con un total de 2.347 habitantes censados. En julio se inaugura la capilla del Sagrado Corazón, construida por el Patronato de la Habitación de Barcelona en el grupo Milans del Bosch. El Ayuntamiento de Barcelona propone incorporar a su municipio la porción del territorio de Santa Coloma situada en el margen derecho del Besòs.

1931

En marzo se inauguran las escuelas de los polígonos Milans del Bosch, Baró de Viver y Eduard Aunós, construidas por el Patronato; al año siguiente se abre la escuela de Ramon Albó. El 14 de abril se proclama la II República española. El polígono Milans del Bosch recupera el nombre de Segundo Grupo de Casas Baratas para llamarse, finalmente, Bonaventura Carles Aribau.

La CNT promueve una huelga de alquileres en Barcelona, que tiene mucho seguimiento en las Casas Baratas.

El Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet manifiesta por primera vez que las Casas Baratas suponen una carga insostenible para el municipio.

En septiembre se inaugura la primera línea de autobús privado entre Sant Andreu y el Segundo Grupo de Casas Baratas.

1933

Se reforma el Patronato de la Habitación de Barcelona debido a la profunda crisis causada por las deudas, que se agravan con la huelga de los alquileres.

1935

Durante el Bienio Negro se ejecutan un centenar de desahucios en el Segundo Grupo de Casas Baratas, a pesar de que la tasa de desempleo calculada alcanza el 70%.

El obispo Manuel Irurita promueve la fundación de la parroquia del Bon Pastor en terrenos negociados con el industrial Enric Sanchís. Se habilita un edificio como rectoría. Para las funciones religiosas se utiliza, de momento, la capilla del Sagrado Corazón.

1936

Gracias a una activa participación obrera antifascista, el 19 de julio se detiene en Barcelona la insurrección militar contra la República, y se asedia el cuartel de artillería ligera de Sant Andreu, que se había adherido al golpe de estado. En este día convulso, el párroco del Bon Pastor es asesinado durante el asalto a la casa rectoral, y en la madrugada del día 20, el cuartel de Sant Andreu, que contenía un arsenal con 30.000 fusiles, se rinde.

En las Casas Baratas, donde hay una notable militancia anarcosindicalista, se organizan subcomités de las Milicias Antifascistas y no pocos de sus habitantes se alistaron en los batallones de milicianos.

Se producen colectivizaciones importantes en las áreas agrícolas e industriales de alrededor de las Casas Baratas.

1937

Nueve personas mueren en la calle 24 del Segundo Grupo de Casas Baratas a causa del bombardeo de la aviación fascista del 29 de mayo, dirigido contra las industrias de la zona.



ANC

1939

El 26 de enero, las tropas franquistas entran en Barcelona y, al día siguiente, en Santa Coloma. El Ayuntamiento de Santa Coloma retoma las gestiones para ceder a Barcelona el área situada en el margen derecho del Besòs.

1940

Mosén Joan Cortinas, conocido más tarde como padre Botella, se hace cargo de la parroquia del Bon Pastor.

1941

Abre el Dispensario Benéfico Parroquial, atendido por médicos y personal voluntario, que hasta 1976 fue el único centro de atención sanitaria de la zona.



ADB

El ayuntamiento de Santa Coloma acuerda con el municipio barcelonés que este último se haga cargo de una parte de los gastos de los maestros de las escuelas de los polígonos de Baró de Viver y Milans del Bosch, reabiertas en 1941 y 1942 respectivamente, tras una depuración del cuerpo docente por parte de las autoridades franquistas.

1944

El Patronato reconstruye las veintiuna casas de Milans del Bosch destruidas por el bombardeo de 1937 y repara el edificio del economato.

1945

El primero de enero se hace efectiva la agregación de Milans del Bosch y de Baró de Viver a Barcelona, que se había aprobado en 1943.

Se inaugura la iglesia del Bon Pastor, una obra inacabada de estilo neorrománico proyectada por Josep M. Sagnier y financiada por la Junta Nacional de Reconstrucción de Templos Parroquiales, dentro de los proyectos de recristianización.

Mosén Cortinas presiona para que el barrio pase a llamarse del Bon Pastor. Impulsados por la precariedad y la represión, algunos vecinos dejan el Bon Pastor para irse

a trabajar a otros países de Europa y América Latina.

1946

Se documentan permutas de viviendas entre familias residentes en las Casas Baratas. Esta práctica duró bastante y propició una cierta movilidad dentro del barrio.

1947

Empieza la regularización de los contratos y la actualización de los alquileres de las Casas Baratas, que concluye en 1949.

Se inaugura la línea G de autobuses, operada por Tranvías de Barcelona, entre Sant Andreu y el Bon Pastor.

Hay constancia de actividades comerciales dentro de las casas.

1948

La documentación del Patronato menciona que se crían animales en los patios de las casas.

1949

La sobreocupación de las casas hace que varios vecinos lleven a cabo obras para aumentar la superficie útil disponible.

1950

Por primera vez se documenta que algunos vecinos deben dejar el barrio por prescripción médica, a causa de las humedades.

1951

El malestar contra el régimen y por la crisis se manifiesta con el boicot a los tranvías y en una huelga general que de Barcelona se extiende hacia el Vallès.

La empresa de motores ENMASA, heredera de la antigua Elizalde, se instala en el Bon Pastor, en una fábrica encargada al arquitecto Robert Terradas, que se inauguraría en 1957. En 1959 empezaría a producir motores Mercedes bajo licencia y en 1981 se incorporaría al grupo automovilístico con el nombre de Mercedes-Benz España SA.

1952

Fin del racionamiento de los productos básicos. Barcelona organiza el XXXV Congreso Eucarístico Internacional. En la calle de Mollerussa se acaban nuevas viviendas de emergencia: 60 casas refugio y 48 viviendas albergue.



2 DESARROLLISMO

1953-1974

UNA ÉPOCA DE RECUPERACIÓN Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

La segunda casa describe las condiciones de vida durante la lenta recuperación económica de los años cincuenta y el empuje desarrollista de los años sesenta, hasta la crisis de mediados de los setenta.

Por un lado, el Plan Comarcal de 1953 y los consiguientes planes parciales destinaron las áreas en torno al Bon Pastor a usos industriales, a la vez que consolidaban la función residencial del barrio.

Por otra parte, el Plan Nacional de Estabilización Económica, de 1959, propició, por la vía tecnocrática y con importantes sacrificios para las clases populares, un crecimiento económico sostenido. Los hábitos cambiaron y aparecieron muchos objetos propios de un consumo de masas incipiente; al término del período, el Bon Pastor, como otros barrios, se llenó de coches.

La “crisis del petróleo” de 1973, con efectos que se notaron sobre todo a partir de 1975, marcó el final de este período de expansión económica, caracterizado en el ámbito social por el surgimiento de movimientos vecinales que exigían la atención urgente de los problemas de los barrios.

NUEVOS MODELOS DE PLANEAMIENTO

El Plan Comarcal de 1953 y el subsiguiente Plan Parcial de 1955 destinaron a usos industriales los terrenos agrícolas que rodeaban al barrio del Bon Pastor. También se decidió ampliar los núcleos de viviendas y equipamientos de Baró de Viver y de Milans del Bosch.

En 1958, la grave carencia de viviendas impulsó la adaptación del Plan de Urgencia Social, aprobado para Madrid el año anterior, a Barcelona y otras ciudades. Al sur de las Casas Baratas se decidió la construcción del nuevo polígono residencial del Buen Pastor. A través de promotoras, diversas empresas, como La Maquinista, Mercedes, Banco Central y Telefónica, entre otras, realizaron allí un total de 761 viviendas para sus empleados.

Estas actuaciones, que se inspiraban en los planes de vivienda masiva desarrollados en la posguerra en otros países europeos, introdujeron nuevas tipologías, formas y materiales, como el hormigón y el ladrillo vistos.



1

1 Vista del nuevo edificio del Mercado del Bon Pastor, acabado de construir, 1962. Fondo de Joana Melenchón

2 Vista panorámica de edificios en construcción en el barrio del Bon Pastor de Barcelona, 1962. TAF-Helicòpters. ANC

2





1



2

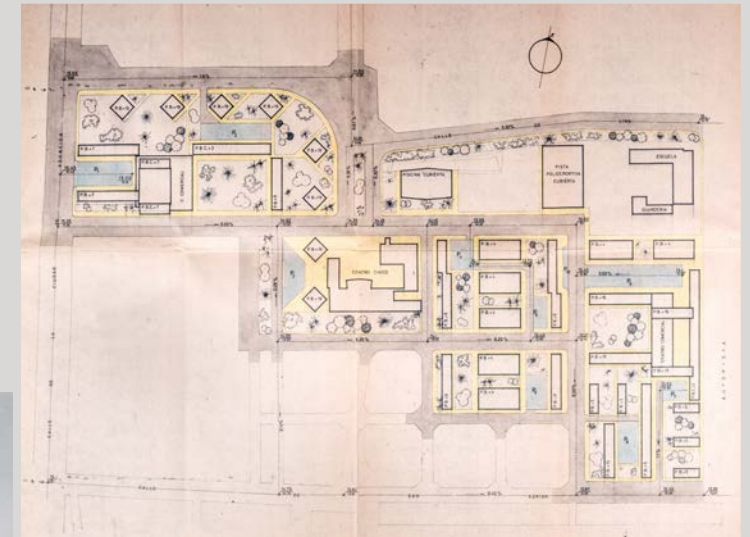
La densificación del tejido urbano afectó también a las Casas Baratas. Entre finales de los años cuarenta y principios de los cincuenta, en la calle de Mollerussa se construyeron 60 viviendas refugio, de solo 19 m², y cuatro edificios con 48 viviendas albergue, de unos 38 m². En 1965 se terminaron dos bloques con locales comerciales y 108 viviendas en el solar del economato.

PLANES PARA UN URBANISMO DE LA DENSIDAD

Las transformaciones del entorno cuestionaron la continuidad de las Casas Baratas, que eran consideradas como el vestigio de una concepción superada de la vivienda social. Las casitas se declararon inadecuadas, tanto por su insalubridad como por el desaprovechamiento del suelo, en un contexto de demanda elevada y escasez de áreas edificables, propio de la época de especulación inmobiliaria que vivió la Barcelona del alcalde Porcioles.

El Plan Parcial presentado en 1965, aprobado en 1968 y modificado en 1971, planteó la sustitución de la barriada por supermanzanas con bloques y torres, que modificaban el trazado viario y cambiaban la escala del conjunto.

De este proyecto, que en su versión inicial preveía edificar 2.460 viviendas, dotadas de equipamientos escolares, deportivos y sociales, se construyeron cuatro torres con un total de 208 viviendas en la calle de Lima.



3



4

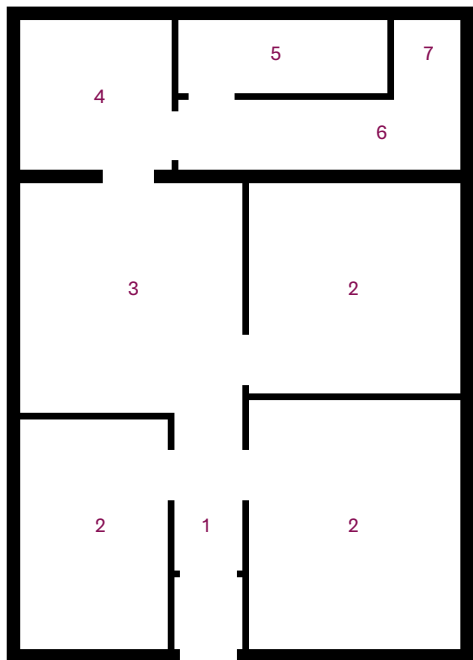
- 1 Foto del barrio, de las casas baratas y de los nuevos bloques de vivienda, publicada en "El barrio del Buen Pastor", *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, núm. 61 (1965), pág. 6. Biblioteca del COAC
- 2 Anuncio publicado en la revista *Arquitectura*, núm. 112, abril de 1968. Biblioteca del COAC
- 3 Plan Parcial de remodelación en el grupo de viviendas de Milans del Bosch, ordenación general. Red viaria. Patronato Municipal de la Vivienda; Luis Jara Álvarez de Sotomayor, arquitecto, 1965. AMCB
- 4 Construcción de los edificios de la calle de Lima, 1972. J. Ribera. IMHAB

A LA BÚSQUEDA DE MÁS ESPACIO EN LAS CASAS

Las necesidades de unas familias generalmente numerosas y la mejora en las condiciones económicas propiciaron algunos cambios en las casas, como la creación de un pequeño vestíbulo en el pasillo, el traslado de la cocina al patio y la construcción de un cuarto de baño nuevo.

También se procuró reducir la humedad en las casas con un aislamiento más efectivo de los pavimentos, que incorporaba una capa de baldosas hidráulicas o de gres colocadas sobre el cemento. La sala y las habitaciones se repintaban con diversas técnicas o se revestían con papel pintado; se equipaban las cocinas y los aseos con aparatos nuevos, y se acababan con recubrimientos cerámicos.

El equipamiento de la casa también se adaptó a los nuevos hábitos, que a menudo entraba en conflicto con el escaso espacio disponible: se empezaron a utilizar cocinas de butano y calentadores eléctricos para la ducha; también llegaron los primeros electrodomésticos y los nuevos conjuntos de mobiliario para los dormitorios, comedores y cocinas.



Calle de Barnola, 18
Planta esquemática

- 1 Pasillo
- 2 Dormitorio
- 3 Comedor
- 4 Cocina
- 5 Cuarto de baño
- 6 Patio
- 7 Lavadero



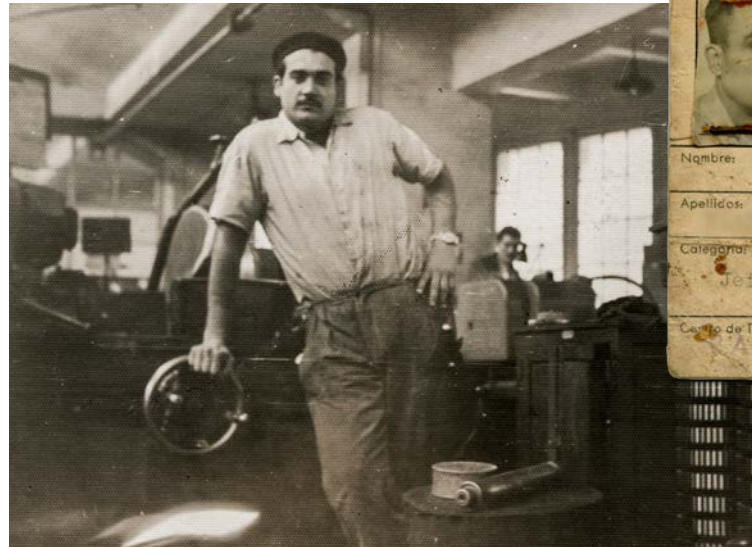
→
Calle de Ardèvol, 10, década de 1960.
Familia de Cristóbal Baños

EL TRABAJO, UN ELEMENTO DEFINIDOR DE LA IDENTIDAD

Con la construcción de polígonos de fábricas a su alrededor, el Bon Pastor se consolidó como un barrio de familias obreras industriales. Las rutinas de los trabajos, tanto productivos como reproductivos, definieron muchos aspectos de la vida cotidiana y contribuyeron a perfilar la identidad de las personas y los roles de género dentro y fuera del ámbito doméstico.



1



2



3



4

- 1 Trabajadoras de Can Sala regresando de la fábrica, década de 1950. Familia de Teresa Bullich-Fradera
- 2 Trabajador de la fábrica Pegaso, década de 1960. Familia de Rosa Martín
- 3 Trabajadoras de Can Sala, década de 1950. Familia de Teresa Bullich-Fradera
- 4 Vecino del Bon Pastor de viaje a Berlín por motivos laborales, década de 1960. Familia de Amparo Asensio

ACTIVIDADES COMERCIALES EN LAS CASAS BARATAS

Aunque el Patronato concibió las Casas Baratas como un área residencial, varios vecinos y vecinas empezaron a abrir pequeños comercios en habitaciones frontales de las casas, para atender a la población local. La calle de Biosca se convirtió en el eje comercial de la barriada. Cuando en 1961 se inauguró el mercado del Bon Pastor, varias familias abrieron una parada allí.



1



3



4



5



2

LA TECNIFICACIÓN DEL HOGAR

La difusión de las cocinas de gas butano y la compra de electrodomésticos, gracias a la mejora de los suministros y a los precios más competitivos, contribuyó a aumentar los ingresos familiares, a menudo porque las mujeres compaginaban dos trabajos, ya que la intensificación técnica del hogar facilitaba que se incorporaran al mundo laboral sin dejar de encargarse de los trabajos domésticos. Este factor, junto con el precio bajo de los alquileres de las Casas Baratas y la subida progresiva de los salarios a lo largo del período, propiciaron un aumento de la renta familiar disponible, que se destinó tanto a comprar nuevos productos, lo que hizo cambiar las pautas de consumo, como a alargar los años de formación de las generaciones jóvenes.

- 1 Pollería y huerería Fraile en la calle de Salomé, 42. Familia de Manolita Fraile
- 2 Carnicería de las hermanas Melenchón en el Mercado del Bon Pastor, década de 1960. Familia de Joana Melenchón
- 3 Calle de Bellmunt, 5, década de 1960. Familia de Amparo Asensio
- 4 Calle de Barnola, 21, década de 1960. Familia de Cristóbal Baños
- 5 La primera lavadora, calle de Barnola, 23. 1962. Familia de Teresa Bullich-Fradera



1

LA INTENSIFICACIÓN DE LA VIDA COMUNITARIA

Las celebraciones cohesionaban la vida familiar y social. Se aprovechaban bodas, nacimientos y comuniones para hacer obras en casa y comprar muebles nuevos. Las fiestas y verbenas organizadas en las calles y la fiesta patronal del barrio eran la ocasión de espectáculos y competiciones. Destacaba como actividad de ocio la práctica de deportes, entre los que los más populares eran el fútbol y el ciclismo, y también, durante varios años, la lucha grecorromana.

- 1 *Mosén* Joan Cortinas en el campo de fútbol, década de 1960. Fondo de Ferran Blaya
- 2 Celebración en la calle de Salomó, entre los años 1950 y 1960. Familia de Manolita Fraile
- 3 Verbena en la calle de Bellmunt, década de 1950. Familia de Lola García



2



3



4



5

TRANSPORTE PÚBLICO Y PRIVADO

Como vivían en un barrio poco conectado con el transporte público, los habitantes que debían desplazarse, a menudo muy lejos, utilizaban la bicicleta y, algunos, la moto. Llegaron varios Biscuter, fabricados en el vecino municipio de Sant Adrià, y en la década de 1960 se generalizaron los Seat 600 y vehículos de otras marcas. Los hábitos de movilidad cambiaron y las calles del barrio se llenaron de coches aparcados.

- 4 Autobús "La Carraca" en la calle de Sant Adrià, década de 1960. Fondo de Ferran Blaya
- 5 Calle de Ardèvol, década de 1960. Familia de Joana Melenchón

CRONOLOGÍA 1953-1974

1953

Aprobación del Plan de Ordenación Urbana de Barcelona y su zona de influencia, conocido como Plan Comarcal. Los terrenos alrededor de las Casas Baratas son calificados como industriales.

1955

El Plan Parcial de la zona a orillas del Besòs fija los límites de las áreas industriales y consolida la función residencial de los barrios del Bon Pastor y de Baró de Viver.

1956

Se aprueba la Ley de Vivienda de Renta Limitada. El Instituto Municipal de la Vivienda, renombrado Patronato Municipal de la Vivienda, sienta las bases para una intensa actividad de construcción.

1957

El abandono de la política autárquica del régimen se materializa con el nombramiento de ministros tecnócratas cercanos al Opus Dei. Josep Maria de Porcioles es designado alcalde de Barcelona.

1958

Con la grave crisis de la vivienda se aprueba la construcción del nuevo polígono residencial del Bon Pastor junto a las Casas Baratas, una acción enmarcada en el Plan de Urgencia Social. Se inicia el suministro de bombonas de gas butano en Barcelona.

1959

Se aprueba el Plan de estabilización para estimular e internacionalizar la economía, y se inicia la época de crecimiento económico sin democracia. Televisión Española comienza sus emisiones en Barcelona el 15 de febrero, con el partido de fútbol Real Madrid - CF Barcelona. Entra en servicio la línea de autobús número 11 entre el Bon Pastor y la estación de metro de Fabra i Puig.

1961

Se inaugura el mercado del Bon Pastor, que consolida el embrión de eje cívico de la calle de Sant Adrià.

Se coloca la primera piedra de las escuelas parroquiales, inauguradas en 1964.



Fondo de Ferran Blaya

1962

Graves inundaciones en el Besòs en septiembre y gran nevada en diciembre.



Familia de Josep Capsir

1963

La Maquinista cierra los talleres de la Barceloneta y se consolida en Sant Andreu, donde estaba desde 1918.



TAF. ANC

Las escuelas parroquiales inauguran una guardería, activa hasta 1971.

1964

Construcción de un puente de madera entre el Bon Pastor y Santa Coloma, en sustitución de la pasarela destruida por la riada de 1962.



Familia de Angel López

1965

El Plan Parcial de remodelación del polígono del Bon Pastor, oficialmente todavía Milans del Bosch, que se aprobaría en 1968, prevé sustituir las Casas Baratas por bloques de viviendas y equipamientos. Se terminan dos bloques con 108 viviendas en los terrenos del edificio del economato.

1968

En el Bon Pastor se constituye la Asociación de Cabezas de Familia, avalada por la parroquia.



Fondo de Josep Maria Romero

1970

Inicio de la construcción de cuatro torres de pisos en la calle de Lima; es la primera fase del Plan Parcial de 1968, que se revisaría en 1971.

1971

Construcción del puente del Molinet para peatones, entre el Bon Pastor y Santa Coloma.



Fondo de Ferran Blaya

1972

Huelga del sector del metal, con mucho seguimiento en grandes fábricas como La Maquinista, ENMASA y SEAT, que muestra la pujanza del movimiento obrero en Barcelona. Movilizaciones vecinales para pedir la instalación de un semáforo en el Bon Pastor después de que fuera atropellado un niño.

1973

Estalla la llamada "crisis del petróleo", que marca el comienzo de una profunda reconversión industrial. Después de un año de protestas, que aglutinan a gran parte de la población del Bon Pastor, se consigue instalar un semáforo en la calle de Sant Adrià.

1974

Acto vecinal reivindicativo que simula la colocación de la primera piedra del ambulatorio.



3

REFORMA

1975-1993

CAMBIO DE ÉPOCA Y PERSPECTIVAS

El período considerado es el de los años de la Transición y de la reconstrucción democrática. Tras un largo proceso, en el que intervino decisivamente el movimiento vecinal, en 1976 se aprobó el Plan General Metropolitano, que reducía las previsiones de crecimiento de Barcelona. Con la situación en las periferias, que disponían de pocos recursos y donde había tasas de desempleo elevadas, el nuevo Ayuntamiento democrático desplegó una política urbanística intensa, primero en los barrios, apostando por el espacio público y los equipamientos, conocida como “urbanismo de zurcido”, y después en la conurbación, aprovechando los proyectos vinculados a los Juegos Olímpicos de 1992.

En medio del debate sobre la reconstrucción o reforma de los polígonos de casas baratas, el Patronato optó, en el caso del Bon Pastor, por la rehabilitación, con campañas llevadas a cabo entre 1981 y 1994.

El final de este período está marcado por la crisis mundial de 1991, que en Barcelona no tuvo efecto hasta dos años después, en 1993, por la aceleración de la economía local con motivo de la organización de los Juegos Olímpicos.

Comida festiva en la calle de Barnola, década de 1980.
Familia de Concha Rodríguez

MOVIMIENTO VECINAL Y APUESTA POR LA REHABILITACIÓN

En 1968, el descontento por la gestión municipal propició la constitución, aún en los tiempos de la dictadura, de una Asociación de Cabezas de Familia, que a partir de 1976 cedió el protagonismo a la nueva Associació de Veïns del Bon Pastor. La sensibilidad hacia las cuestiones sociales llevó también a algunos sacerdotes a integrarse en los movimientos que impulsaban las protestas.

Tras las primeras elecciones municipales democráticas, celebradas en 1979, se aprobó una nueva división administrativa de Barcelona, y en 1984 el Bon Pastor quedó incorporado al distrito de Sant Andreu, al que los vecinos dirigieron sus peticiones de reformas urbanísticas, equipamientos y transporte.



1



2



4



5

- 1 Miembros de la Asociación de Cabezas de Familia retratados en el Centro Blanco, décadas de 1970-1980. Fondo de Josep Maria Romero
- 2 La primera piedra del ambulatorio del Bon Pastor, colocada simbólicamente por los vecinos, 1974. Fondo de Ferran Blaya
- 3 La calle de Àger después de las obras de reurbanización, 1987. Mariano Velasco. IMHAB
- 4 Obras de remonta en una casa barata, sin fecha. Mariano Velasco. IMHAB
- 5 Obras en una casa barata, 1982. Mariano Velasco. IMHAB



3

El Plan General Metropolitano de 1976 mantenía la opción de sustituir las casas baratas por bloques de pisos, pero en la década de 1980 tuvo lugar un amplio debate entre la rehabilitación y la remodelación. En Baró de Viver y Eduard Aunós se optó por la remodelación. En Ramon Albó, redenominado Can Peguera y ubicado en terrenos más salubres, los vecinos apostaron por la rehabilitación.

En el Bon Pastor también optaron por la rehabilitación, y el Patronat Municipal de l'Habitatge realizó diversas campañas entre 1981 y 1994, a las cuales se acogieron algunos vecinos, puesto que otros ya habían realizado obras por su cuenta. En 1986 se redactó un Plan Especial que preveía sustituir parte de las viviendas por otras de varias tipologías, sin desvirtuar la morfología de las casas baratas. Paralelamente, el paseo de Enric Sanchís fue convertido en un eje urbano equipado con espacios públicos, un centro cívico y, más tarde, una biblioteca.

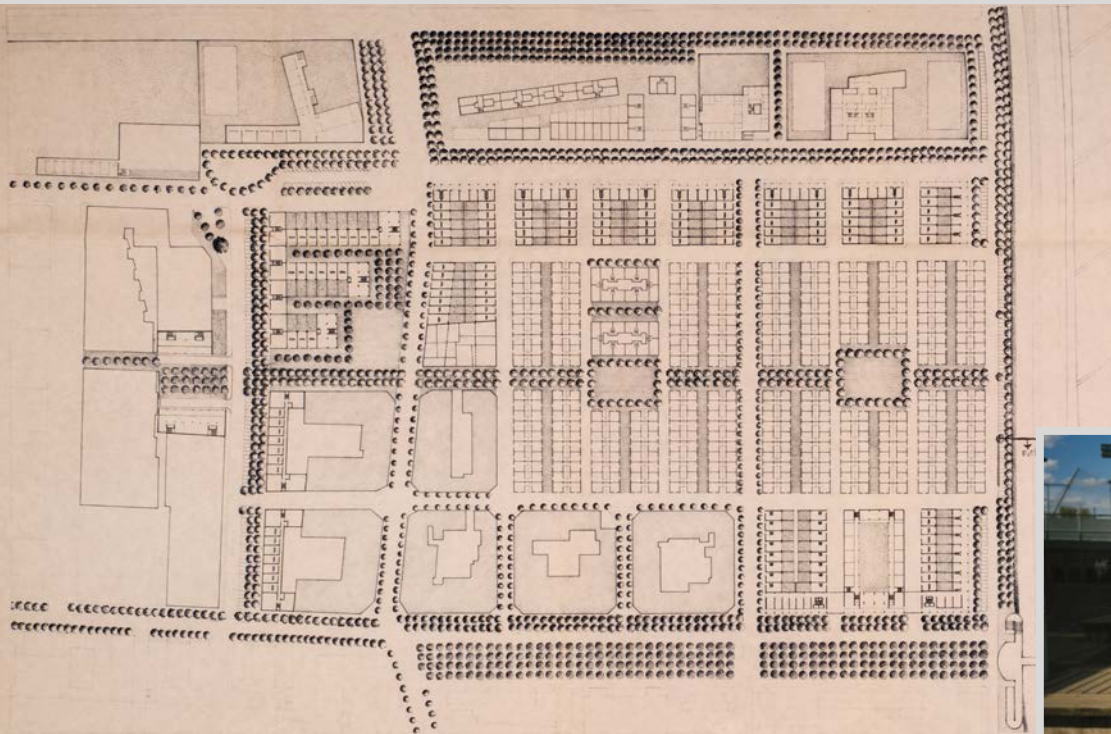
En 1992, aprovechando los Juegos Olímpicos, Barcelona completó su red viaria de circunvalación. En Baró de Viver y el Bon Pastor, la ronda Litoral quedó cubierta por dos grandes losas de hormigón. Estas devolvían el suelo ocupado por la infraestructura al uso vecinal como espacio público, zona deportiva y punto de conexión con el río Besòs, cuyo cauce quedó convertido en Parque Fluvial Metropolitano en 2000.

- 1 Plan especial de reforma interior del barrio del Bon Pastor. Plano resumen de la intervención. Patronat Municipal de l'Habitatge (Patronato Municipal de la Vivienda); Lluís Alegre Heitzmann, arquitecto, con la colaboración de Jaume Barnada y de Albert Martínez, julio de 1986. AMCB
- 2 Maqueta de la losa del Besòs, propiedad del Museo de Historia de Barcelona. Pep Herrero-MUHBA



3

- 3-5 Obras de construcción de la losa del Bon Pastor, 1991-1992. Juanjo Sánchez
- 6 Celebración familiar en la losa, década de 1990. Familia de Lola García
- 7 Vista de la losa desde un balcón, 2005. A. F. Calahorro



1



2



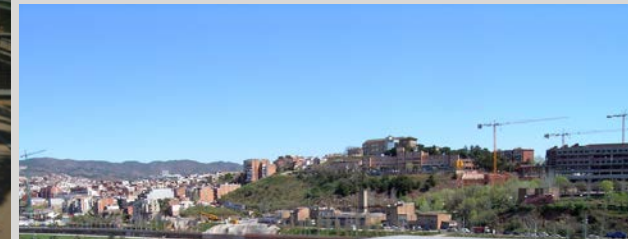
4



5



6



7

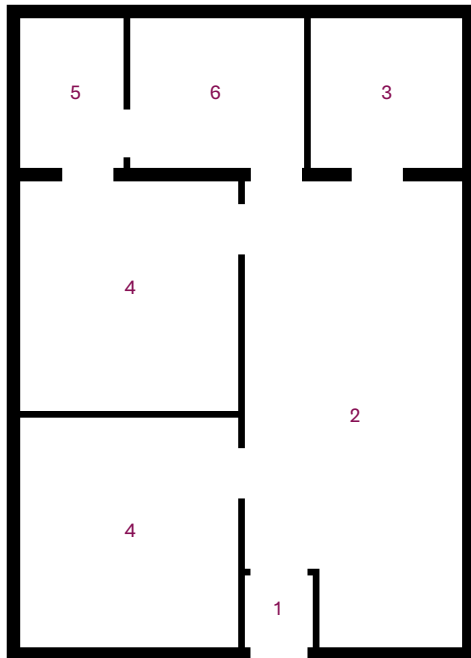


LAS PRIMERAS REFORMAS EN CINCUENTA AÑOS

En 1973 ya se planteó la necesidad de rehabilitar los grupos de casas baratas, y en la década de 1980, el Patronato Municipal de la Vivienda promovió las primeras intervenciones sistemáticas, basadas en las diferentes opciones que tenían disponibles los vecinos interesados, a cambio de un aumento del alquiler.

En las casas donde se intervino se rehicieron tejados, se aislaron techos y paredes perimetrales, se colocaron nuevos pavimentos de gres y se sustituyeron las ventanas por otras con persianas enrollables. Las casas ganaron en confort, adecuándose a los nuevos hábitos, que favorecía la reducción del núcleo familiar.

También se dio la opción de aumentar la superficie de las casas con una segunda media planta, una solución que el Patronato prefirió antes que añadir una nueva planta entera, para evitar que los vecinos pudieran realquilar una parte de la vivienda.



Calle de Barnola, 16
Planta esquemática

- 1 Recibidor
- 2 Sala de estar
- 3 Cocina
- 4 Dormitorio
- 5 Cuarto de baño
- 6 Patio

→
Cuina nova al carrer d'Ardèvol, 10,
anys 1989-1992.
Família de Cristóbal Baños

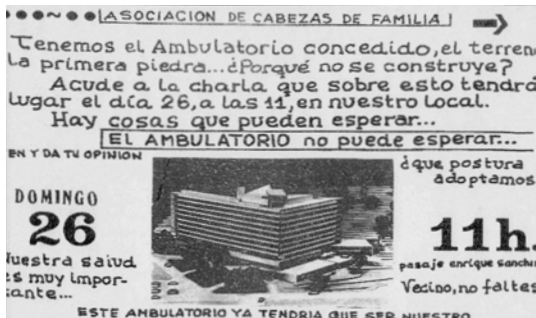


LAS MUJERES Y LA CONSOLIDACIÓN DEL MOVIMIENTO VECINAL

En 1968 en el Bon Pastor se había fundado la Asociación de Cabezas de Familia, tal como la llamaba la Ley de Asociaciones franquista de 1964. Fue la precursora de la Asociación de Vecinos, constituida en 1976. Las mujeres tuvieron un papel muy importante en el movimiento vecinal barcelones y, en el Bon Pastor, destacaron en la organización de las movilizaciones para pedir la instalación del primer semáforo y la construcción del centro de atención primaria, inaugurado en 1976.



1



2



3



4

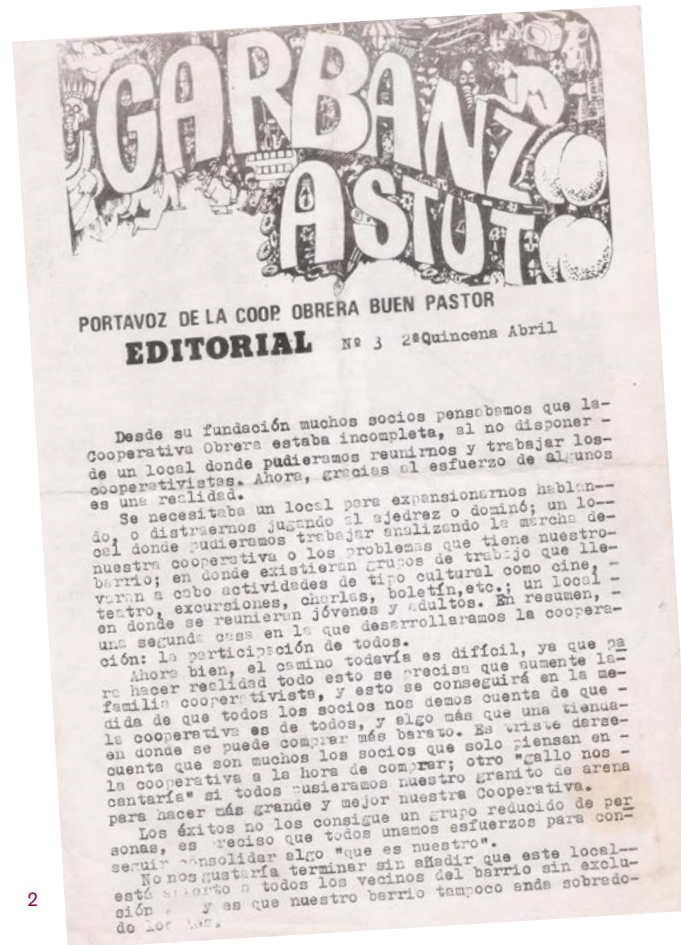


5

- 1 Acto reivindicativo de la colocación simbólica de la primera piedra del ambulatorio, 1974. Familia de Joana Melenchón
- 2 Volante para reclamar la construcción del ambulatorio, 1975. Fondo de Ferran Blaya
- 3 Portada del boletín de la Asociación de Cabezas de Familia, 1975. Fondo de José María Romero
- 4 Manifestación para reclamar un ambulatorio en el barrio, 1975. Víctor. AFB
- 5 Manifestación para pedir un polideportivo, décadas de 1970-1980. A. F. Calahorro

LOS JÓVENES REIVINDICAN ESPACIOS PROPIOS

En el clima de grandes expectativas y recuperación de la libertad de la Transición, los jóvenes emprendieron nuevos caminos y crearon marcos culturales propios, lo que acentuó la distancia con la generación anterior. Sin embargo, eran tiempos difíciles, entre el aumento del desempleo juvenil y la tentación de las drogas duras, que tuvieron un impacto sobrecogedor para algunos jóvenes del barrio.



- 1 Jóvenes admiradores de Bruce Lee, década de 1970. Familia de Antonio Rongera
- 2 Revista *El Garbanzo Astuto*. Portavoz de la Cooperativa Obrera del Buen Pastor, década de 1970. Fondo de Pepín (asociación Fem Soroll)
- 3 Grupo de jóvenes cerca del Centro Blanco, décadas de 1970-1980. A. F. Calahorra
- 4 *Treblinka*, revista del Casal de Joves del Bon Pastor, núm. 1, década de 1980. Familia de Santiago Cordero
- 5 Cafetería del Casal de Joves del Bon Pastor, década de 1980. Familia de Santiago Cordero

UN HOGAR MÁS CONFORTABLE Y TECNOLÓGICO

Con la reorganización del espacio y las reformas en las casas, se favorecieron las reuniones, los momentos de descanso y entretenimiento familiar. A pesar de la crisis, las familias tuvieron acceso a más variedad de productos e incorporaron nuevos aparatos en los hogares: se generalizó la compra de teléfonos, televisores en color, vídeos, cadenas de música, entre otros.



1



2



3



4



5

RUMBA TRES, DEL BON PASTOR AL ÉXITO INTERNACIONAL

Este grupo emblemático de la rumba catalana, formado por tres chicos del Bon Pastor, los hermanos Pedro y Juan Capdevila y su amigo José Sardaña, nació en 1963 como Los Espontáneos, y en 1970 pasó a llamarse Rumba Tres. Alcanzó popularidad en todo el Estado en 1973 y, a continuación, tuvo una proyección internacional que consolidó su éxito en las décadas siguientes.

5 Los Espontáneos (Rumba 3), con el Sr. Capdevila, década de 1960. Fondo de Ferran Blaya

CRONOLOGÍA 1975-1993

1975

El 20 de noviembre muere el dictador Francisco Franco y comienza una etapa compleja, la Transición democrática.

Se crea la Cooperativa Obrera del Bon Pastor, que reanuda la tradición del cooperativismo de consumo en las Casas Baratas. Se instala en la calle de Tàrraga 42 y empieza su actividad al año siguiente.



Fondo de Pepín (asociación Fem Soroll)

1976

Tras un largo proceso en el que intervienen decisivamente las asociaciones de vecinos, se aprueba el Plan General Metropolitano. En el Bon Pastor se inaugura el ambulatorio que sustituye al dispensario médico parroquial. Se constituye legalmente la Asociación de Vecinos del Bon Pastor.

1979

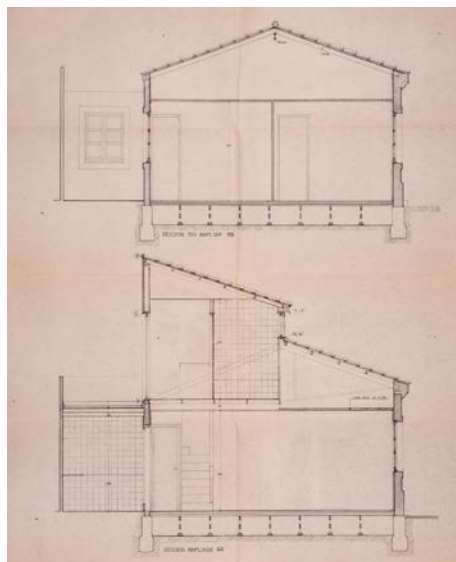
Primeras elecciones municipales democráticas en Barcelona. En el Bon Pastor gana el Partido de los Socialistas de Cataluña, seguido del Partido Socialista Unificado de Cataluña. Gran huelga en Can Sala, la histórica industria textil cerca de las Casas Baratas del Bon Pastor.



Fondo de Josep Capsir

1981

El Patronato Municipal de la Vivienda comienza las intervenciones de rehabilitación en las Casas Baratas, que continúan hasta 1994.



AMCB

1983

Relevo en la parroquia del Bon Pastor: *mosén* Josep Soler sustituye a *mosén* Joan Cortinas, que se retira de la tarea pastoral.

1984

Con la nueva división administrativa del municipio de Barcelona en diez distritos, el Bon Pastor se incorpora a Sant Andreu.



ADB

1985

Aprobación del Real Decreto Ley 2/1985, o Ley Boyer, que pone fin a los alquileres de renta antigua, sin suprimir los contratos vigentes. El Patronato desarrolla un proyecto piloto de reurbanización del espacio público en la calle de Àger, que se inaugura al año siguiente.



Mariano Velasco. IMHAB

1986

España entra en la Comunidad Económica Europea.

Se designa a Barcelona como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

El Patronato encarga un Plan Especial de Reforma Interior para las Casas Baratas del Bon Pastor, y propone sustituir partes del tejido urbano sin cambiar su morfología.

1987

El Ayuntamiento de Barcelona define las Áreas de Nueva Centralidad, una de las cuales se sitúa en la Sagrera.

1990

Cierra la fábrica textil de Can Sala.

1991

Primeras movilizaciones para pedir la llegada del metro al Bon Pastor.



Familia de Santiago Cordero

1992

Después de seis años de obras, que cambian significativamente la ciudad, Barcelona celebra sus Juegos Olímpicos.

En Baró de Viver y el Bon Pastor se inauguran las losas para el uso cívico que cubren la nueva Ronda Litoral.

1993

Se hacen sentir con dureza los efectos de la crisis general de 1991, que en el caso de Barcelona llegó dos años más tarde debido al impacto de las inversiones olímpicas en la economía urbana.



4 REPLANTEAMIENTO

1994-2010

FINAL DE CICLO Y NUEVAS EXPECTATIVAS

El período estuvo marcado, inicialmente, por la crisis mundial de principios de la década de los noventa, que en Barcelona se hizo sentir pasados los Juegos Olímpicos de 1992 y, sucesivamente, por los años de euforia con los nuevos negocios urbanos, sobre todo turísticos e inmobiliarios, en concomitancia con el arranque de la economía digital, hasta que en 2008 llegó una nueva crisis global, más profunda que las anteriores y con notable repercusión social.

En el Bon Pastor, la eficacia limitada de las reformas de las viviendas durante la etapa anterior, sobre todo para resolver los problemas de salubridad que el barrio arrastraba desde el origen, atizaron el debate sobre el futuro de las casas y del barrio. La disyuntiva entre remodelar toda la barriada con nuevos bloques de pisos o de continuar, con otros planteamientos, la rehabilitación de las casas, movilizó tanto a vecinos y vecinas como a varios intelectuales activos en la ciudad.

En la consulta de 2003 sobre el plan aprobado por el Ayuntamiento el año anterior, los vecinos y vecinas de las Casas Baratas optaron y votaron por una amplia mayoría a favor de la remodelación del barrio, que era la opción defendida por la Asociación de Vecinos del Bon Pastor. El grupo contrario a la remodelación constituyó una entidad alternativa: la Asociación AVIS del Barri, que ha mantenido viva la discrepancia con el proceso.

A partir de la adjudicación por el Patronato de la Vivienda de los primeros pisos en 2006, el Bon Pastor entró en un nuevo marco de relación con su territorio, conservando en gran medida los mismos habitantes que ya vivían allí.

CAMBIO DE RUMBO. REMODELACIÓN Y CONEXIÓN URBANA

Con el cambio de siglo, las grandes operaciones urbanísticas planteadas en La Sagrera y La Maquinista y el éxito limitado de la rehabilitación contribuyeron a modificar también las previsiones del Plan General Metropolitano para el Bon Pastor. El nuevo Plan Especial, aprobado en 2002, optó definitivamente por la sustitución de las casas baratas, considerando inviable su ulterior reforma. Se preveía la construcción por fases de un millar de pisos de compra, alquiler o régimen vitalicio, situados en bloques rodeados de espacios peatonales.

En 2003, en un clima de debate apasionado, con desacuerdos profundos entre los habitantes, el plan fue finalmente aceptado por la mayoría de los vecinos de las Casas Baratas mediante una consulta, y en 2006 se entregaron las primeras viviendas. En 2010, la inauguración de la estación de metro del Bon Pastor culminó un largo trayecto de reivindicaciones por el transporte y materializó la plena conexión de la zona con el conjunto de la ciudad.

Modificación del Plan General Metropolitano en el polígono de las Casas Baratas del Bon Pastor. Ordenación general. Ayuntamiento de Barcelona. Sector de urbanismo. Departamento de Planeamiento de Transformación; Jordi Romero Sabí, arquitecto, abril de 2001. AMCB



1

- 1 Obras de urbanización en el paseo de Enric Sanchís con el centro cívico acabado, 1998. Josep Gri Espinagosa. BCNROC
- 2 Cadena humana para reclamar el metro en el Bon Pastor, 3 de octubre de 1998. Pepe Encinas
- 3 Inauguración de la estación de metro de Bon Pastor, 2010. Valentín Viñas Sánchez. AMDSA



2

3

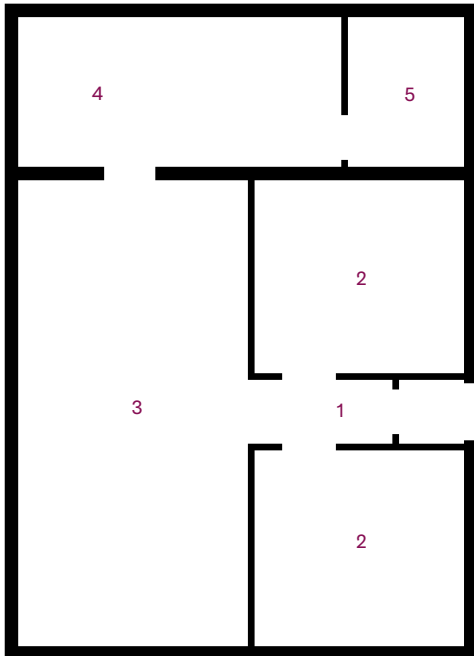


LOS ÚLTIMOS TIEMPOS EN LA CASA DE TODA LA VIDA

La casa, tal y como hoy se puede visitar, corresponde, en buena medida, a cómo la dejaron sus habitantes en 2016. Se compone de sala de estar y comedor, dos habitaciones y el espacio —originariamente ocupado por el patio— destinado a la cocina, el lavabo y una escalera para subir a la azotea. Al tratarse de una casa esquinera, su distribución presenta ciertas diferencias respecto a las otras casas.

Los elementos de épocas anteriores se mezclan con otros propios del momento; destacan las ventanas de aluminio con persianas de plástico, suelos de gres y paredes pintadas al gotelé. También se aprecian intervenciones de autoconstrucción, con soluciones originales.

Hacia el final del período se hacen menos cambios en los interiores de las casas, pues se espera el traslado a los nuevos pisos en sustitución de las casas baratas que se había acordado en 2003, pero no sin polémica, con el visto bueno de una amplia mayoría de sus habitantes.



Calle de Claramunt, 41
Planta esquemática

- 1 Pasillo
- 2 Dormitorio
- 3 Sala de estar
- 4 Cocina
- 5 Cuarto de baño

→
Cumpleaños en la calle de
Barnola, 20, década de 1990.
Familia de Lola Vilaplana





1



2

CIERRE DE INDUSTRIAS Y NUEVOS USOS DEL SUELO

En las décadas del cambio de siglo, la época dorada de la globalización, se aceleraron los procesos de deslocalización industrial, con el cierre de industrias clave de la zona como Can Sala, La Maquinista, Fabra i Coats y Mercedes, entre otras. Cerca de las Casas Baratas se liberaban áreas estratégicas para grandes proyectos, lo que suscitó también un debate sobre la destrucción del patrimonio industrial —fue el caso de La Maquinista— y sobre nuevas modalidades de barrios residenciales.



3



4

5



ADAPTAR LA CASA A NECESIDADES CAMBIANTES

Aunque la perspectiva de trasladarse a pisos nuevos era para medio plazo —de hecho, aún faltaban varios años para que se hiciera realidad— las casas se tuvieron que adaptar a las necesidades de una población envejecida y, también, afectada por los efectos de la crisis, una circunstancia que a veces implicaba el regreso de familiares. En cuanto al equipamiento del hogar, las pautas eran similares a las de cualquier otro barrio popular. Se empezaron a utilizar teléfonos inalámbricos y móviles, televisores de pantalla plana y lectores de DVD, hornos de microondas, aparatos de aire acondicionado, ordenadores y videoconsolas, entre otros.

- 1 Comida festiva en una de las naves de la fábrica Fabra i Coats, década de 2000. Familia de Purificación Aparicio
- 2 Técnico de la Mercedes-Benz con la bata de trabajo. Calle de Salomó, 36, 2003. Familia de Maite Sánchez

- 3 Nave de la fábrica Mercedes-Benz, 20 de noviembre de 2019. Carmen Cazalla
- 4 Calle de Salomó, 36, 2002. Familia de Maite Sánchez
- 5 Instalación de aire acondicionado en la calle de Salomó, 36, año 1998. Familia de Maite Sánchez

MEMORIAS FAMILIARES

Las casas, especialmente si las habitaban personas mayores, tendían a convertirse en lugares donde se acumulaban las memorias de una vida. Como se disponía de más espacio y había muebles de pared entera en la sala de estar, con estantes y vitrinas, se daba protagonismo a objetos especiales, como las fotografías, los recuerdos de viaje, los regalos y otras pertenencias familiares.

- 1 Primer día de escuela, 1996. Familia de Maite Sánchez
- 2 Calle de Bellmunt, 14, década de 1990. Familia de Lola García
- 3 Calle de Bellmunt, 5, octubre de 2017. Marta Delclòs
- 4 Proceso de trabajo de investigación fotográfica, octubre de 2018. Marta Delclòs



2



3



4



1

5-6 Mudanza de la casa barata de la calle de Tàrrega 48 al piso nuevo, abril de 2018. Marta Delclòs

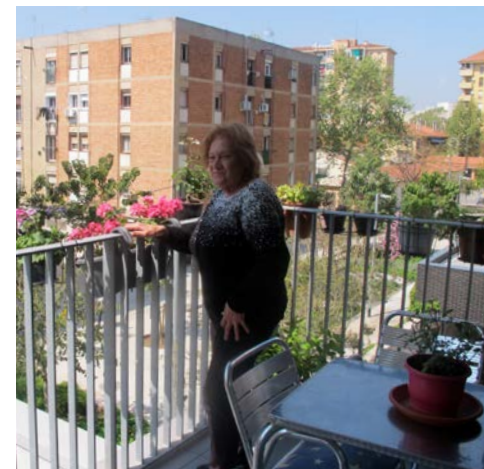
7 Vecina en la terraza de uno de los pisos nuevos de la tercera fase en la calle Biosca, abril de 2019. Marta Delclòs



5



6



7

HACIA UNA NUEVA MANERA DE HABITAR

El paso de las casitas a los pisos suponía un gran cambio para los habitantes de las Casas Baratas. Incluso si se valoraba la mayor calidad de las viviendas nuevas, no era fácil dejar el lugar que había llegado a simbolizar la continuidad del esfuerzo familiar y acostumbrarse a nuevos hábitos y formas de relacionarse con los vecinos y las vecinas y con el espacio público.

CRONOLOGÍA 1994-2010

1994

Cierra la fábrica de La Maquinista y traslada su actividad a Santa Perpètua de Mogoda.

1995

Los municipios de Barcelona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs y Montcada i Reixach acuerdan recuperar el río Besòs, y firman un convenio que se refuerza en 1996 con el Consorcio para la Defensa de la Cuenca del Río Besòs. El objetivo es realizar el Parque Fluvial del Besòs.

1996

En diciembre se aprueba la Modificación del Plan General Metropolitano del sector Sant Andreu-La Sagrera.

Continúan las manifestaciones para pedir la llegada del metro al Bon Pastor.

1998

El Patronato presenta un plan especial que sustituye las Casas Baratas por nuevos bloques residenciales, lo que hace aflorar opiniones divergentes en el barrio.

Se hace una cadena humana del Bon Pastor hasta la plaza de Orfila en Sant Andreu para pedir la estación de metro en el barrio.

Se crea el Consorcio del Besòs para la coordinación urbanística, económica y ambiental integrada del tramo final del eje fluvial, con los municipios de Montcada, Santa Coloma, Barcelona, Sant Adrià y Badalona.

2000

Se inaugura el Parque Fluvial del Besòs, gestionado por la Diputación de Barcelona. Abre sus puertas el centro comercial de La Maquinista, que mantiene el nombre de la antigua fábrica pese al derribo de su conjunto patrimonial.

El equipo dirigido por el arquitecto Jordi Romero Sabí gana el concurso abierto de ideas para remodelar las Casas Baratas del Bon Pastor, que había convocado el Ayuntamiento de Barcelona. El 22 de diciembre, el Ayuntamiento aprueba inicialmente el Plan de remodelación de las Casas Baratas del Bon Pastor, que prevé sustituir las casitas por bloques de pisos, destinados al realojamiento en sus primeras cuatro fases, y a nuevos habitantes en la quinta y última fase.

2001

Se aprueba la construcción de la línea L-9 del metro, con una estación en el Bon Pastor.

2002

Acuerdo entre el Ministerio de Fomento, la Generalitat, el Ayuntamiento y Renfe para situar la estación del tren de alta velocidad en la Sagrera. Aprobación del Plan de remodelación de las Casas Baratas en mayo.

2003

Los desacuerdos sobre las condiciones del Plan de remodelación negociado por la Asociación de Vecinos del Bon Pastor, el Ayuntamiento de Barcelona y el Patronato Municipal de la Vivienda causan la ruptura vecinal y llevan a la fundación de una segunda asociación, AVIS del Barri, que emprende acciones contra el proyecto.

La consulta convocada en octubre por la Asociación de Vecinos del Bon Pastor entre los residentes ratifica la sustitución de las Casas Baratas por pisos sociales, después de obtener una amplia mayoría: 429 votos favorables, 171 contrarios y 1 nulo.

2004

La Generalitat de Catalunya aprueba la Ley de Barrios para áreas necesitadas de una recuperación física y socioeconómica.

Aprobación definitiva de la modificación del Plan General Metropolitano para el sector de Sant Andreu-La Sagrera.

En Barcelona se celebra el Fórum de las Culturas en la zona litoral del Besòs.

Se inaugura la biblioteca del Bon Pastor en el paseo de Enric Sanchis.

2005

Cierre de la fábrica Fabra i Coats en Sant Andreu.



Arxiu dels Amics de la Fabra i Coats

2006

Culmina la primera fase de las cinco del Plan de remodelación de las Casas Baratas, con la adjudicación de 152 pisos.



Fondo de Ferran Blaya

2007

Cierra la fábrica de vehículos de Mercedes-Benz España en el Bon Pastor, a poca distancia de las Casas Baratas.

2008

Se empiezan a notar los efectos del estallido de la crisis en el sistema financiero por la “burbuja inmobiliaria” global, que paraliza la construcción y otros sectores de actividad, que afecta especialmente, y en múltiples aspectos, a las clases populares.

2009

Empiezan los trabajos de renovación del mercado del Bon Pastor, que se inauguraría en 2019.

Activistas, entidades e intelectuales contrarios a la demolición integral de las casas baratas convocan el concurso internacional de ideas “Repensar Bon Pastor” para proponer alternativas a la remodelación, y publican los resultados al año siguiente.

2010

Culmina la segunda fase del Plan de remodelación con la entrega de 190 pisos.

Así, se alcanza casi la mitad del proceso de realojamiento.

Se inaugura la estación de metro del Bon Pastor: el barrio se conecta plenamente con la ciudad gracias al transporte público, después de décadas de lucha vecinal para conseguirlo. En diciembre el Ayuntamiento aprueba una modificación del PGM en el polígono de las

Casas Baratas del Bon Pastor, que incluye la conservación de parte de las casitas originales para preservar la memoria histórica del barrio.

DESPUÉS DE 2010

La época posterior a la crisis global que estalla en 2007, y que se hace sentir en Barcelona al año siguiente, es difícil y de larga duración. En el Bon Pastor, la llegada de la crisis coincide con la consecución de dos grandes aspiraciones mayoritarias: el realojamiento progresivo en los bloques nuevos —aunque algunos colectivos sociales y académicos continúan criticando el proceso— y la conexión directa del barrio con la ciudad metropolitana gracias al metro.

En 2016 se incluye al Bon Pastor en el Plan de Barrios de Barcelona, cuyo objetivo es mejorar la situación social de las zonas donde hay más precariedad. El mismo año aumenta su conectividad al completarse el mapa de autobuses de larga distancia con las líneas H-4, H-8 y V-33.

En 2019, el antiguo centro escolar público reabre como Institut Rubió i Tudurí, especializado en la formación en jardinería.

En noviembre de 2022 se asignan los últimos pisos a los residentes de las casas baratas: con la finalización del realojamiento, culmina una etapa y empieza otra, diferente, para el barrio.

En marzo de 2023, tras un largo proceso de preparación e investigación, se inaugura el MUHBA Bon Pastor en el distrito de Sant Andreu.

MUHBA Bon Pastor. Proyecto museístico Casas Baratas. El proyecto se inició en 2010, por iniciativa de la Asociación de Vecinos y Vecinas del Bon Pastor, que consiguió el apoyo del Distrito de Sant Andreu y del Instituto Municipal de la Vivienda y Rehabilitación de Barcelona. La propuesta se consolidó con la alianza con el MUHBA, que forma parte del ICUB. Después de una década de trabajos, la financiación a través del Plan de Barrios hizo posible el nuevo espacio museístico. Todo el proceso, de la investigación histórica hasta la creación de la colección y la intervención en las casas, ha sido una labor conjunta entre el MUHBA, entidades vecinales, universidades y otras instituciones. El proyecto no habría sido posible sin la colaboración entusiasta, metódica y duradera de los vecinos y vecinas del Bon Pastor y de la AVV Bon Pastor.

Director del proyecto: Joan Roca i Albert

Restitución patrimonial de cuatro casas

Vivir en las Casas Baratas. Bon Pastor, 1929-2010

Organización y producción: Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona

Dirección: Joan Roca i Albert y Carmen Cazalla Ocaña

Comisariado: Paolo Sustersic

Coordinación: Carmen Cazalla Ocaña y Aina Mercader Sbert

Investigación y documentación: Aina Mercader Sbert y Paolo Sustersic

Documentación gráfica: Marta Delclòs Raventós

Documentación bienes muebles: Natalia Hervás y Paolo Sustersic

Seguimiento arqueológico: Toni Fernández, Jordi Ramos y Natalia Hervás

Museografía: Andrea Manenti

Disseño gráfico: Andrea Manenti y Paula Sánchez Martínez

Conservación preventiva y restauración: Natalia Hervás, Ona Curto, Olga Ceni y Aitana Valderrama y Mar Valiente (CRAB Restauració)

Gestión de imágenes y documentos: Carmen Cazalla Ocaña y Aina Mercader Sbert

Revisión lingüística y traducciones: Addenda

Maquetas: Taller de maquetas de l'ETSAV-UPC

Producción y montaje: Croquis, S.A. y Alliance Brother, S.L.

Transporte: Alliance Brother, S.L.

Audiovisuales

Bon Pastor, un siglo de Barcelona. Dirección: Paolo Sustersic y Joan Roca. Guión: Paolo Sustersic. Coordinación: Carmen Cazalla y Aina Mercader. Investigación y documentación: Aina Mercader y Paolo Sustersic. Documentación gráfica: Marta Delclòs. Fotografía planos: Marta García. Realización y producción: Broadcaster Content Agency

Bon Pastor. La construcción participativa de un museo de la vivienda. Dirección: Carmen Cazalla

y Joan Roca. Guión: Sònia Pons y Paula Ustarroz (newdivision.es). Coordinación: Carmen Cazalla y Aina Mercader. Investigación y documentación: Aina Mercader. Documentación gráfica: Marta Delclòs. Realización y producción: Sònia Pons y Paula Ustarroz (newdivision.es)

Bon Pastor. De la casa al piso. Dirección: Carmen Cazalla y Joan Roca. Guión: Sònia Pons y Paula Ustarroz (newdivision.es). Coordinación: Carmen Cazalla y Aina Mercader. Investigación y documentación: Aina Mercader. Documentación gráfica: Marta Delclòs. Realización y producción: Sònia Pons y Paula Ustarroz (newdivision.es)

Cápsulas audiovisuales casas museo. Dirección: Carmen Cazalla, Aina Mercader y Joan Roca. Guión: Paula Ustarroz, Sònia Pons y Paolo Sustersic. Coordinación: Carmen Cazalla y Aina Mercader. Entrevistas: Sònia Pons y Paula Ustarroz. Investigación y documentación: Aina Mercader. Investigación y documentación gráfica: Marta Delclòs. Realización y producción: Sònia Pons y Paula Ustarroz (newdivision.es)

PROGRAMACIÓN I GESTIÓ

Coordinación de la programación: Mònica Blasco y Teresa Macià

Educación: Teresa Macià y Emma Fernández

Programación Centre de Recerca i Debat: Quim Brugada y Chiara Vesnaver

Comunicación y prensa: Mercè Martínez

Comunicación multimedia: Daniel Alcubierre y Edgar Straehle

Exposición virtual: La Tempesta

Visitas e itinerarios: Equip Fragment y Equip MUHBA

Atención al público: Carles Mela y Equipo Acciona

Difusión: Eulàlia Cartró

Publicaciones: Jaume Capsada

Gestión de soporte: Sergi Benajas, Eulàlia Cartró, Sònia Martínez, Judith Samsó

Referente técnico del proyecto: Carmen Cazalla

Administración: Pasqual Bayarri, Elena Rivali, Pepe Sánchez, Teresa Soldino, Monica García

Mantenimiento: Carlos Fumanal y Maria José Arnal y Equipo CPI Integrated services

Limpieza: Equipo Nduvant

Seguridad: María Dolors Aguadé y Equipo Protección de Patrimonio

Equipo MUHBA: Daniel Alcubierre, María Dolors Aguadé, M. José Arnal, Pasqual Bayarri, Sergi Benajas, Mònica Blasco, Quim Brugada, Jaume Capsada, Eulàlia Cartró, Carmen Cazalla, Lúdia Font, Carlos Fumanal, Anna García, Marta Iglesias, Jaime Irigoyen, Anna Lázaro, Teresa Macià, Sònia Martínez, Mercè Martínez, Carles Mela, Núria Miró, Isabel Mullins, Elena Pérez, Carla Puerto, Ramon Pujades, Emili Revilla, Elena Rivali, Joan Roca, Judith Samsó, Mònica Sanchez-Migallón, José Manuel Sánchez, Marta Segarra, Teresa Soldino, Xavier Tarraubella, Edgar Straehle, Dolors Xufre

Consejo de Ediciones y Publicaciones del

Ajuntament de Barcelona: Jordi Martí Grau, Marc Andreu Acebal, Àgueda Bañón Pérez, Marta Clari Padrós, Núria Costa Galobart, Sonia Frías Rollón, Pau Gonzàlez Val, Laura Pérez Castaño, Jordi Rabassa Massons, Joan Ramon Riera Alemany, Pilar Roca Viola, Edgar Rovira Sebastià i Anna Giralte Brunet

Directora de Comunicación: Àgueda Bañón

Directora de Servicios Editoriales: Núria Costa Galobart

Colección Muhba Llibrets de Sala

Dirección de la colección: Joan Roca i Albert

Edición: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura, MUHBA (Museu d'Història de Barcelona)

Vivir en las Casas Baratas. Bon Pastor, 1929-2010

Textos: Paolo Sustersic y Joan Roca i Albert

Coordinación: Carmen Cazalla y Aina Mercader

Documentación: Marta Delclòs, Aina Mercader y Paolo Sustersic

Revisión general: Joan Roca i Albert

Coordinación editorial: Aina Mercader

Diseño y maquetación: Andrea Manenti

Fotografía de planos y documentos: Marta García

Revisión lingüística: Addenda

Impresión: Editorial MIC

Barcelona, abril de 2023

© de la edición: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura, MUHBA (Museu d'Història de Barcelona)

© de los textos: sus autores

© de las imágenes: Arquebisbat de Barcelona. Arxiu Diocesà de Barcelona (ADB), Arxiu dels Amics de la Fabra i Coats, Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB), Arxiu Històric de Santa Coloma de Gramanet (AHSCG), Arxiu de l'Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona (IMHAB), Arxiu Montserrat Tarradellas, Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona (AMCB), Arxiu Municipal del Districte de Sant Andreu (AMDSA), Arxiu Nacional de Catalunya (ANC), BCNROC [en línia]: Repositori Obert de Coneixement de l'Ajuntament de Barcelona, Biblioteca del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona (COAC), Biblioteca Nacional de España (BNE), Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), Família de Purificación Aparicio, Família d'Amparo Asensio, Família de Cristóbal Baños, Família de Teresa Bullich-Fradera, Família de Josep Capsir, Família de Santiago Cordero, Família de Manolita Fraile, Família de Lola García, Família de Àngel López, Família de Rosa Martín, Família de Joana Melenchón, Família de Concha Rodríguez, Família d'Antonio Rongera, Família de Maite Sánchez, Família de Lola Vilaplana, Fondo de Ferran Blaya, Fondo de Pepin (asociación Fem Soroll), Fondo de Josep Maria Romero, Antonio Fernández Calahorro, Marta García, Juanjo Sánchez.

Agradecimientos: Pla de barris, Districte Sant Andreu, Associació de Veïns i Veïnes del Bon Pastor, BIMSA

Los textos que aparecen sobre fondo gris corresponden al guion del audiovisual *Bon Pastor, un siglo de Barcelona*, 2023

ISBN 978-84-9156-549-9 DL B 15194-2023

www.barcelona.cat/museuhistoria

www.barcelona.cat/barcelonalibres

CON EL APOYO DEL CERCLE DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Patrones benefactores: Ara, Consorci de la Zona Franca, El Periódico, Fira de Barcelona, Mercabarna, Port de Barcelona.

Patrones institucionales: Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, Consell Econòmic i Social de Barcelona, Ateneu Barcelonès, Sport Cultura Barcelona, Associació Consell de Cent, Institut Europeu de la Mediterrània, Fundació Centre Internacional de Música Antiga, Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, Fundació Museu Historicosocial de La Maquinista Terrestre i Marítima i de Macosa, Cambra de Comerç de Barcelona, Fundació Pau Casals, FAVB-Associació de Veïns i Veïnes de Barcelona.

Asociados y amigos: iGuzzini, Grup Julià



MUHBA 80+
El museu de la ciutadania

MUHBA Llibrets de sala

- 1 **Barracas. La ciudad informal**
- 2 **Barcelona conectada, ciudadanos transnacionales**
- 3 **Barcelona y los Jocs Florals, 1859**
- 4 **Cerdà y Barcelona. La primera metrópoli, 1853-1897**
- 5 **Salomó ben Adret de Barcelona, 1235-1310**
- 6 **Ya tenemos 600! La recuperación sin democracia**
- 7 **La revolución del agua en Barcelona**
- 8 **Murales bajo la lupa. Las pinturas de la capilla de Sant Miquel**
- 9 **Indianas, 1736-1847. Los orígenes de la Barcelona industrial**
- 10 **Barcelona, vint històries musicals**
- 11 **L'enginy de postguerra. Microcotxes de Barcelona**
- 12 **Alimentar la ciudad. El abastecimiento de Barcelona del siglo XIII al siglo XX**
- 13 **Música, Noucentisme, Barcelona**
- 14 **La bandera de Santa Eulàlia i la seva restauració**
- 15 **El mundo de 1714**
- 16 **Fabra & Coats fa museu**
- 17 **Monasterios urbanos en tiempo de guerra**
- 18 **Música, guerra i pau a la Barcelona moderna i contemporània**
- 19 **La cartografía medieval i Barcelona**
- 20 **Barcelona en la Antigüedad Tardía. El cristianismo, los visigodos y la ciudad**
- 21 **Los judíos en la Barcelona medieval.**
MUHBA El Call
- 22 **Hagadás Barcelona. El esplendor judío del gótico catalán**
- 23 **La casa Gralla. El periple d'un monument**
- 24 **Primeros Campesinos BCN. La gran innovación de hace 7.500 años**
- 25 **Imágenes para crear. Católicos y protestantes en Europa y Barcelona, siglos XVI-XVIII**
- 26 **La ferida d'Hipercor. Barcelona 1987**
- 27 **El port franc i la fàbrica de Barcelona**
- 28 **Pere IV. Passatge major del Poblenou**
- 29 **Crítica i restitució patrimonial en gastronomia**
- 30 **Barcelona Capital Mediterrànea. La metamorfosis medieval, siglos XIII-XV**
- 31 **La conquesta del litoral, del segle XX al segle XXI**
- 32 **La ciutat dels polígons. Un itinerari pel Besòs**
- 33 **Barcelona & Fútbol. El gran juego social del siglo XX**
- 34 **Barcelona, puerto mediterráneo entre océanos. El testimonio del barco *Barceloneta I***
- 35 **Alimentar Barcelona. Ciudad, abastecimiento y salud**
- 36 **El rellotge dels Flamencs, 1576-1864**
- 37 **Guía breve del MUHBA, el Museo de Historia de Barcelona**
- 38 **Diario de la vivienda. Barcelona siglo XX**
- 39 **Proteger Barcelona. Bomberos y prevención de incendios, 1833-2022**
- 40 **Alojar a les mayorías. Barcelona 1860-2010**

