

*Acentos y espíritus
en griego*





Problema

de contexto:

Carbonell (2010) defiende que así como sucede en otros idiomas, "las pruebas deberían valorar el conocimiento activo de las lenguas clásicas que son capaces de adquirir los alumnos adolescentes", explica que se debe dinamizar la lengua, que se le debe relacionar con la civilización y cultura griegas, y que, sobre todo, aprender y divertirse no tienen que ser un binomio insoluble.





Resultado de aprendizaje

Analiza y compara el uso de los espíritus y acentos en griego en una lista de palabras que clasificará, considerando sus normas de uso como elementos que forman parte de un sistema de comunicación; ordena la información de acuerdo a categorías mediante una tabla que le servirá como referencia para la creación del juego.



Bloque I. Introducción al griego

- 🏛️ **Espíritus en griego** (normas generales para su uso): áspero, suave.
- 🏛️ **Acentos en griego** (normas generales de acentuación): agudo o positivo, grave o negativo, circunflejo; oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas, perispómenas, properispómenas.

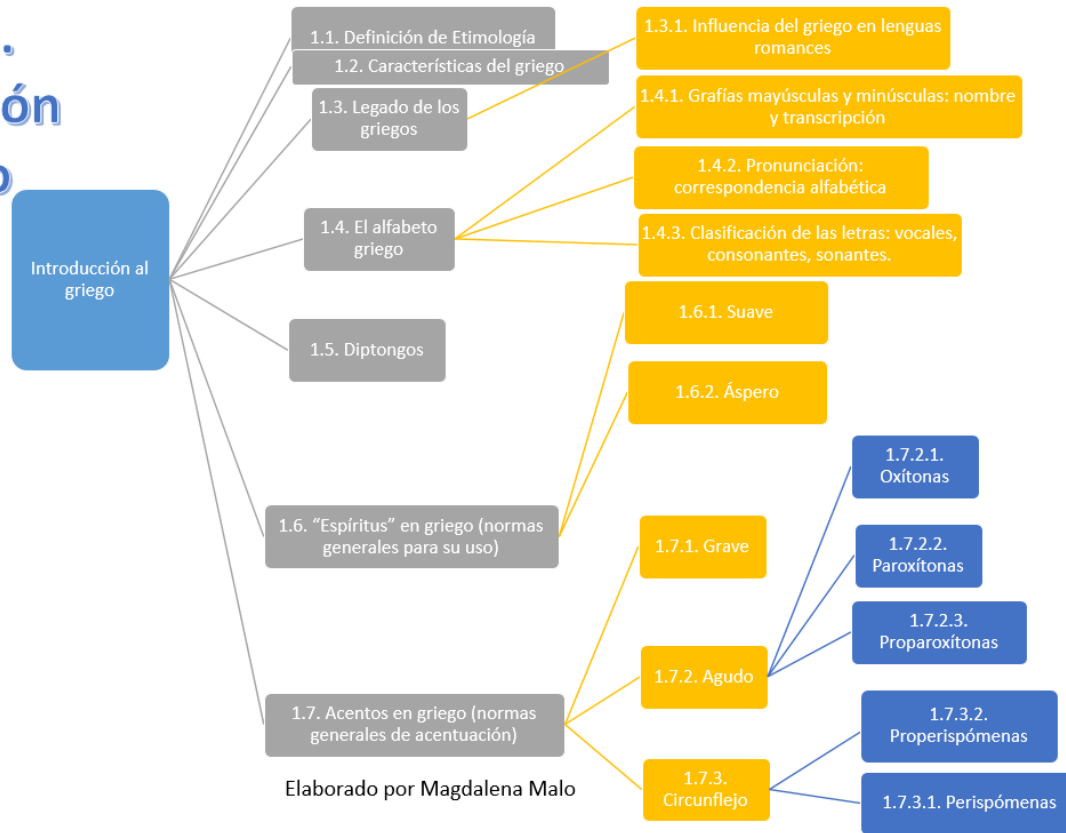


*“Las palabras viven de sus raíces,
como las plantas”.*

Guillermo Araya



Bloque I. Introducción al griego

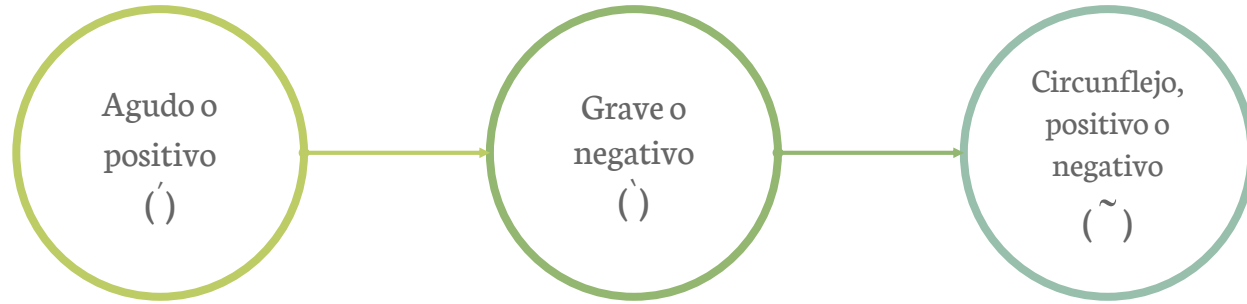


ACENTOS

(οἱ τόνοι)

- *Tonal: ascenso y descenso de tonos, melodía.*
- *No es acento de intensidad como en español.*
- *Reconstrucción teórica*

Tipos de acentos. ¿Qué indica cada acento?



Indica elevación del tono de voz.
Ej.: λέγο (digo);
ἄγρός (campo).

Denota la supresión del acento agudo. Es el agudo pero en una frase.

Señala el tono prolongado, primero, de elevación y, luego, de depresión, con que debe pronunciarse la vocal sobre la cual se halla. En cuanto a su forma, el acento circunflejo resulta de la unión del agudo y del grave. Ej.: σῶμα (cuerpo).



TIPOS DE ACENTOS

/	\	^ ~ ~
ACENTO AGUDO	ACENTO GRAVE	ACENTO CIRCUNFLEJO
sobre sílaba larga o breve	sobre sílaba larga o breve	solo sobre sílaba larga

θεά

θεὰ

μῆνιν

Μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος

Primer verso de La Iliada:
"¡Canta, oh diosa, la cólera del Périda Aquiles!"
Périda: hijo de Peleo.

Clasificación de las palabras por el acento



Llevar el acento **agudo** sobre la **última** sílaba. Ej.: ἀγαθός (bueno); χρυσός (oro).

Recae el acento **agudo** en la **penúltima** sílaba. Ej.: βίος (vida); λόγος (palabra).

Tienen el acento **agudo** sobre la **antepenúltima** sílaba. Ej.: ἄνθρωπος (hombre).

Llevar el acento **circunflejo** sobre la **última** sílaba. Ej.: Ἑρμῆς (Mercurio).

Cuando el acento **circunflejo** recae sobre la **penúltima** sílaba. Ej.: νεῦρον (nervio).

Son las que **no llevan** acento en la sílaba **final**: **paroxítonas**, **proparoxítonas** y **properispómenas**.

No llevan acento. Ej.: ἐν (en).



REGLAS DE ACENTUACIÓN

1

Agudo

Se halla en cualquiera de las últimas 3 sílabas.

Es sílaba breve o larga, excepto en proparoxítona (última debe ser breve).

2

Circunflejo

Aparece en la última o en la penúltima sílaba de la palabra.

Para recaer sobre la penúltima, es preciso que la última sea breve por naturaleza. Ej.: Ποσειδών (Neptuno); δῶρον (regalo).

Nombre	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
oxítono (ὀξύτονον)			´
paroxítono (παροξύτονον)		´	
proparoxítono (προπαροξύτονον)	´		◌
perispómeno (περισπόμενον)			ˆ
properispómeno (προπερισπόμενον)		ˆ	◌

σοφός, τιμή

φίλος, ἥρως

ἄνθρωπος

ἄτεχνῶς

νῆσος

´ = acento agudo

ˆ ~ = circunflejo

◌ = sílaba larga

◌ = sílaba breve

REGLAS DE ACENTUACIÓN

ἄνθρωπος

ἀνθρώπου

Si en la flexión de la última sílaba, breve por naturaleza, se hace larga, el acento agudo pasa a la penúltima. Ej.: ἀνθρώπου (de hombre).

REGLAS DE ACENTUACIÓN

νήσω

νήσους

νήσος

νήσοις

νήσου

Una misma palabra, según su declinación, puede tener acentuación distinta.

Normas generales de acentuación

3 Grave

Este acento puede ir solamente en la última sílaba de la palabra en lugar del agudo, siempre que a la palabra no siga signo de puntuación o enclítica.*
Ej.: τὸ δένδρον (el árbol); αὐτὸς ἔφη (él dijo).

La razón estriba en la debilitación que el acento agudo experimenta en la estrecha conexión de las palabras que se suceden.

Siempre largas: η, ω

Siempre breves: ε, ο.

Indiferentes o comunes: α, ι, υ.

Por indicar el acento grave la carencia de tono, teóricamente debería colocarse sobre todas las sílabas que no llevan el agudo: ἄνθρωπος, pero en la práctica se omite: ἄνθρωπος y se emplea únicamente en vez del agudo, conforme a la regla antes enunciada.

* Se llaman enclíticas las palabras monosílabas o bisílabas que en la oración se pronuncian formando prosódicamente una sola palabra con la anterior; proclíticas, si la forman con la posterior. Enclíticas y proclíticas suelen perder el acento y regirse por el de la voz en que se apoyan al pronunciarse.

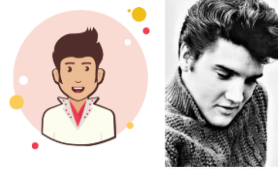


Los espíritus:

ESPÍRITUS (τὰ πνεύματα)

+ Los **espíritus** son dos y marcan la aspiración o no de la vocal inicial de una palabra:

+ el espíritu suave (´) marca la no aspiración: ἀνήρ; ἐγώ.



+ el espíritu áspero (ˆ) marca la aspiración en la vocal (se transcribe como h): ὕμνος, ἱστορία.



+ **Nota:** Aunque depende en cierto grado de la edición del texto, la ρ suele llevar espíritu áspero (ῥ) a principio de palabra (y por tanto leerse como la rr); si aparecen dos en medio de una palabra, es posible encontrar la primera con espíritu suave y la segunda con áspero.



Normas de los espíritus



INICIO DE PALABRA Y POSICIÓN

Toda **vocal inicial** de palabra lleva un espíritu (suave o áspero). Si es **minúscula**, el espíritu se escribe **sobre ella**; si es **mayúscula**, se coloca **delante** y en la **parte superior**. Ej.: ἄνθρωπος (varón); ἡμέρα (día); Ἑρμῆς (Mercurio).



ESPÍRITU ÁSPERO EN υ, ι

La **υ** inicial de palabra y la **ι** del diptongo inicial **υι** lleva siempre espíritu áspero. Ej.: ὑπέρ (sobre, encima); υἱός (hijo).



En los diptongos, el espíritu se coloca sobre la segunda vocal. Ej.: αὐτός (él mismo); αἰτία (causa).

DIPTONGOS, SEGUNDA VOCAL



La **ρ** inicial es, de entre las consonantes, la **única que lleva espíritu y siempre áspero**. Ej.: ῥίζα (raíz). Si la **ρ** va duplicada en medio de palabra, algunos autores suelen poner a la **primera** el espíritu suave; y el **áspero**, a la **segunda**. Otros **no les conceden espíritu** alguno. Ej.: Πύρρος y Πύρρος (latín: Pyrrhus).

ESPÍRITU ÁSPERO EN ρ



Resumen

ACENTOS

Agudo
λόγος, θεός

Grave
θεός ἔφη

Circunflejo
γλῶσσα, δοῦλος

ESPÍRITUS

Suave
ἐγὼ
Ἄχιλλεύς

Áspero
ἡμέρα
ῥαψωδός



1. Elige 5 colores distintos para las siguientes categorías: **espíritu suave**, **espíritu áspero**, **acento agudo**, **acento grave** y **acento circunflejo**.
2. Copia las siguientes palabras en tu libreta y marca los espíritus y acentos según hayas elegido en los colores.
3. Acomódalas en una tabla según corresponda (algunas se repetirán, pero deberás marcar el elemento con el color elegido).

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. Πληρῶ | 16. ὄρνις |
| 2. ἄνθρωπος | 17. ἄργος |
| 3. ὀδός | 18. ῥήτωρ |
| 4. Ὀλυμπία | 19. ἦπαρ |
| 5. ἱατρός | 20. σῶμα |
| 6. ὕμνος | 21. εἶδωλον |
| 7. ἵππος | 22. ὠφέλεια |
| 8. ὥρα | 23. Ἥλιον |
| 9. ἀγορά | 24. ῥυθμός |
| 10. ἔν | 25. μῦθος |
| 11. Ἔκτωρ | |
| 12. ῥεῦμα | |
| 13. Ἀθηνᾶ | |
| 14. ἄλς | |
| 15. ὁμόφωνος | |

Espíritu suave	Espíritu áspero	Acento agudo	Acento grave	Acento circunflejo
				Πληρῶ
	ὀδός	ὀδός		



1. Elige 5 colores distintos para las siguientes categorías: **espíritu suave**, **espíritu áspero**, **acento agudo**, **acento grave** y **acento circunflejo**.
2. Copia las siguientes palabras en tu libreta y marca los espíritus y acentos según hayas elegido en los colores.
3. Acomódalas en una tabla según corresponda (algunas se repetirán, pero deberás marcar el elemento con el color elegido).

1. Πληρῶ

2. ἄνθρωπος

3. ὁδός

4. Ὀλυμπία

5. ἰατρός

6. ὕμνος

7. ἵππος

8. ὥρα

9. ἀγορά

10. ἐν

11. Ἐκτωρ

12. ῥεῦμα

13. Ἀθηνᾶ

14. ἄλς

15. ὁμόφωνος

16. ὄρνις

17. Ἄργος

18. ῥήτωρ

19. ἦπαρ

20. σῶμα

21. εἶδωλον

22. ὠφέλεια

23. Ἴλιον

24. ῥυθμός

25. μῦθος



Créditos

Tipografía:

- + Títulos: Yellowtail
- + Cuerpo: Neuton

Para descargar:

<https://www.fontsquirrel.com/fonts/yellowtail>

<https://www.fontsquirrel.com/fonts/neuton>

Presentación: [SlidesCarnival](#)

Fotografías: [Unsplash](#)

