

## TEORÍA

### Clasificación de las palabras según su acento

**Las palabras agudas son aquellas que tienen el acento prosódico en la última sílaba.**

- *con-ver-sar pas-tor o-ra-ción com-pe-tir va-lor Or-le-ans*
- 

**Las palabras llanas son aquellas que tienen el acento prosódico en la penúltima sílaba.**

- *pro-tes-tan-te li-bro di-fí-cil ra-bi-no bí-ceps án-gel*
- 

**Las palabras esdrújulas son aquellas que tienen el acento prosódico en la antepenúltima sílaba.**

- *prés-ta-mo hi-pó-cri-ta ag-nós-ti-co cré-di-to lle-gá-ba-mos*
- 

**Las palabras sobreesdrújulas son aquellas que tienen el acento prosódico en una sílaba anterior a la antepenúltima sílaba.** Se trata de:

- **formas verbales formadas por la composición de dos pronombres personales átonos con una forma verbal:**
    - *có-me-te-lo trá-e-me-la*
- 

### Reglas básicas

Los monosílabos (sean átonos o no) no llevan tilde. Se exceptúan aquellos monosílabos tónicos que coinciden en su grafía con otros átonos, en cuyo caso se coloca tilde en el monosílabo tónico. Esta tilde se denomina tilde diacrítica. Su colocación (no sólo en los monosílabos) se describe en el [apartado](#) correspondiente.

**Se acentúan todas palabras agudas que terminan en vocal, o en n o s solas.**

- *tam-bién ja-más lec-ción se-gún a-de-más*

**Las palabras agudas que no terminan en vocal, o en n o s solas, nunca se acentúan.**

- *vir-tud na-cio-nal re-loj a-co-me-ter Or-le-ans fe-liz*

Nunca se acentúan las palabras **llanas** que terminan en **vocal**, o en **n** o **s** solas.

- *me-dios lla-na re-ve-la mo-do sub-jun-ti-vo*

**Las palabras llanas que terminan en otras letras siempre se acentúan (a estos efectos no se considera la letra x representada por los fonemas /k/ + /s/, sino como tal, y por tanto, las palabras llanas terminadas en x llevan tilde).**

- *dí-fí-cil cár-cel au-to-mó-vil bí-ceps Gon-zá-lez i-nú-til án-trax*

**Todas las palabras esdrújulas se acentúan.**

- *ás-pe-ra es-drú-jula ca-tó-li-co pro-pó-si-to éx-ta-sis*

## **Tilde diacrítica**

**La tilde diacrítica se coloca sobre ciertas palabras para distinguir entre diversos significados del vocablo, según que sean tónicos o átonos. La tilde se coloca sobre la palabra tónica aunque según las reglas generales no corresponda colocar tilde. Hay varias categorías:**

**monosílabos tónicos que coinciden en su grafía con otros átonos:**

- *más* (adverbio de cantidad): *Quiero más comida.*
- *mas* (conjunción adversativa con el significado de *pero*): *Le pagan, mas no es suficiente.*
- *tú* (pronombre personal): *Es preciso que vengas tú.*
- *tu* (adjetivo posesivo): *Dale tu cartera.*
- *él* (pronombre personal): *¿Estuviste con él?.*
- *el* (artículo): *El vino está bueno*
  
- *mí* (pronombre personal): *Todo esto es para mí.*
- *mi* (adjetivo posesivo): *Trae mi calendario.*
- *mi* (nombre común): *Concierto para oboe en mi bemol mayor.*
  
- *sí* (adverbio de afirmación): *Él sí quería.*
- *sí* (pronombre reflexivo): *Lo atrajo hacia sí.*
- *si* (conjunción condicional): *Vendrá si quiero.*

- *si* (conjunción de interrogativas directa): *Pregúntale si quiere venir.*
- *si* (nombre común): *Concierto para piano y orquesta en si bemol.*
- *dé* (del verbo *dar*; cuando se le une algún pronombre, también se acentúa): *Déme ese dinero.*
- *de* (preposición).
- *sé* (de los verbos *ser* o *saber*): *Yo no sé nada, Sé un poco más educado.*
- *se* (pronombre personal y reflexivo).
- *té* (nombre común): *Póngame un té.*
- *te* (pronombre personal): *Te voy a dar.*

## EJERCICIOS

**1. Subraya la sílaba tónica de estas palabras y escribe, al lado, A(agudas), L(llanas) o E (esdrújulas) según corresponda:**

abuelo	lámpara	individuo
pregúntaselo	cigüeña	cualidad
zanahoria	pintáis	uropeo
monedero	libreta	reunión

**2. Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:**

carcel	semaforo	orbita	neumatico
torax	aspero	champu	devuelveselo
reloj	fosil	platano	interes
centimo	hostil	avestruz	imagen
trebol	anis	ambar	dificil

**3. Escribe en singular las palabras que estén en plural, y al revés, en plural las que estén en singular:**

imagen	
jardines	
sartenes	
resumen	
caracteres	
examen	

**4. Separa las sílabas y coloca la tilde cuando sea necesario:**

trofeo		reune	
linea		campeon	
prohibe		aereo	
leido		grua	
oceano		transeunte	
craneo		heroe	
area		reir	

**5. Escribe las tildes que faltan en las siguientes oraciones:**

- El canal de Panama comunica el oceano Pacifico con el oceano Atlantico.
- Si habeis sido vosotros, ¿por qué no lo decis?
- Tenia las raices comidas de los insectos: por eso se seco.
- Como decia aquel profesor, una cosa es la teoria y otra la practica.

**6. Completa:**

salir	escribir	decir
salía		
salías		
	escribiría	
	escribiríamos	
		decíais

**7. Subraya los diptongos y coloca la tilde en los casos en que sea necesario:**

acuatico	cantais	salio	ambulancia
tambien	historia	miercoles	lingüística
dieciseis	despues	cuadruple	familia
emocion	ciencia	adios	construido
ruido	fortuito	fuiste	concluis

**EL ACENTO DIACRÍTICO.**

**8. Coloca la tilde en las palabras en negrita que lo necesiten.**

- El mapa lo tiene **el**.
- Mi** parte, dejadla para **mi**.
- ¿**Tu** amiga es tan seria como **tu**?
- De** recuerdos **de** mi parte, por favor.
- Si quieres, **te** invito a un **te**.
- Yo **se** que no **se** lo dirás a nadie.
- Se** amable con **el**.
- Si** llama, dile que **si**.

- i) Lo hace siempre pensando en **si** mismo.
- j) Le pedí **mas** dinero, **mas** se negó a dármelo.
- k) Podéis venir **si** queréis.
- l) Hablaba para **si**.
- m) ¿Me lo decías a **mi**?
- n) ¡Esto **si** que es vida!

**9. Las palabras monosílabas no llevan tilde (excepto la diacrítica). Teniendo esto en cuenta, corrige las que están mal acentuadas:**

fue	és	vió	fuí
dio	bién	són	tí

**10. Escribe la tilde en las palabras en negrita que lo necesitan:**

- a) ¿**Que** queréis hacer esta tarde?
- b) Aún no sabe **que** hoy es miércoles.
- c) ¡**Que** frío hace aquí!
- d) Nos preguntó **que** hicimos y con **quien** estuvimos.

**11 -Ejercicio: Pon las tildes necesarias. Predominio de palabras compuestas.**

Mi amigo quedo clasificado en el lugar decimoseptimo.  
 El puesto decimonono lo ocupo un compañero suyo.  
 El futbol iberoamericano es superior al baloncesto.  
 Las palabras que tienen una silaba se llaman monosilabas.  
 Con el vaiven de la barca se me perdio el limpiaúñas.  
 Se deshizo facilmente del ciempies de un puntapié.  
 Rapidamente deduje que aquel señor era italo-americano.  
 Siguiendo un pasamanos llegamos al tiovivo de la feria.  
 Estudiaba inutilmente aquel mapa historico-geografico.  
 El hombre castellano-leones se diferencia del galaico-portugues.  
 Dificilmente entendia aquel problema fisico-quimico.  
 Comunmente es preferible el examen teorico-practico.  
 Considerado friamente, más bien parecia un metomentodo.

## ORTOGRAFÍA – TILDE DIACRÍTICA

**12-. Completa los siguientes enunciados con *él* o *el* según corresponda.**

1. Cayó \_\_\_\_\_ crepúsculo sin que \_\_\_\_\_, que estaba dormido, lo notara.
2. Pepe es un chorizo: \_\_\_\_\_ novio de Marta no se fía de \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ saco de patatas era muy pesado, no pude con \_\_\_\_\_.

4. \_\_\_\_\_ Vicepresidente del Gobierno dijo que no iba a ser \_\_\_\_\_ quien le pusiera \_\_\_\_\_ cascabel al gato.
5. \_\_\_\_\_ que desee tener un cargo en un instituto como \_\_\_\_\_ nuestro demuestra no estar muy bien de la cabeza.
6. En ese matrimonio, tanto \_\_\_\_\_ como ella están un poco pirados.
7. \_\_\_\_\_ que no haya asistido Andrés nos ha venido muy bien porque no habíamos contado con \_\_\_\_\_.
8. Pide a Manolo que te ayude; si \_\_\_\_\_ quiere, puede rellenarte \_\_\_\_\_ impreso del I.R.P.F. en menos de media hora.
9. \_\_\_\_\_ momento ha llegado; ahora es \_\_\_\_\_ quien tiene que enfrentarse solo al tribunal.
10. Le han dicho que \_\_\_\_\_ ejercicio físico puede resultar perjudicial para \_\_\_\_\_.
11. \_\_\_\_\_ déficit que arrastra la empresa nos está hundiendo; hay que acabar pronto con \_\_\_\_\_.
12. Acaba de llegar mi cuñado; con \_\_\_\_\_ ya somos cinco para cenar.
13. Yo estoy dispuesto a reconciliarme con Pepe, pero veremos si \_\_\_\_\_ también lo está.
14. \_\_\_\_\_ inquilino de mi casa pretendía que le rebajara \_\_\_\_\_ alquiler.
15. Leonor se fue a París con su novio y pasó allí todo \_\_\_\_\_ verano con \_\_\_\_\_.

**13-. Completa las siguientes oraciones con *tú* o *tu* según corresponda.**

1. Aquí no ocurre lo que en \_\_\_\_\_ casa; esto es mucho más serio.
2. \_\_\_\_\_ coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad.
3. Fue \_\_\_\_\_ madre la que me dijo que \_\_\_\_\_ novia no se quiere casar contigo.
4. Macarena quiere que \_\_\_\_\_, y no otro, la acompañes al médico.
5. Mientras que \_\_\_\_\_ te divertías con esa chica en la discoteca, \_\_\_\_\_ mujer fregaba y barría la casa. \_\_\_\_\_ machismo es inaguantable.
6. No eres \_\_\_\_\_ la más indicada para darme sermones morales.
7. Quiero que seas \_\_\_\_\_ mismo el que me cuente lo sucedido.
8. No quiero que me engañes: \_\_\_\_\_ has sido el que ha roto el vídeo.
9. Quizá \_\_\_\_\_ padre pueda ayudarme.
10. No puedes negar que \_\_\_\_\_ eres mucho más mentirosa que \_\_\_\_\_ hermana.
11. \_\_\_\_\_ problema es que nunca trabajas lo suficiente hasta el último momento.
12. Por lo que respecta a la educación de \_\_\_\_\_ hijo, \_\_\_\_\_, como madre, tienes mucha más responsabilidad que yo como profesor.
13. No creo que \_\_\_\_\_ hijo sea tan inteligente como \_\_\_\_\_ pretendes.
14. \_\_\_\_\_ casa es tan lúgubre y tenebrosa que me extraña que sigas viviendo allí.
15. No serás \_\_\_\_\_ quien me haga cambiar de opinión.

**14-. Escribe *mí* o *mi* en los espacios en blanco.**

1. \_\_\_\_\_ casa tiene las habitaciones muy grandes; demasiado grandes para \_\_\_\_\_ solo.
2. Lo que no quiero para \_\_\_\_\_, no lo quiero para los demás.
3. \_\_\_\_\_ manera de hacer las cosas desagrada a muchos, pero no puedo cambiar \_\_\_\_\_ carácter de la noche a la mañana.
4. Aunque \_\_\_\_\_ preocupación esté más que justificada, no es a \_\_\_\_\_ a quien corresponde actuar, sino a mi hermano.
5. Para \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ novia es la mujer más guapa del mundo.
6. \_\_\_\_\_ profesora de Inglés me trata mejor a \_\_\_\_\_ que a los demás alumnos de \_\_\_\_\_ clase.
7. Puedes hacer lo que quieras con \_\_\_\_\_ coche; a \_\_\_\_\_ me da lo mismo.
8. \_\_\_\_\_ opinión cuenta poco en esta casa.
9. No conseguirás nada de \_\_\_\_\_ con esas artimañas.

10. \_\_\_\_\_ abuela solía decir en estos casos: "Los hombres no lloran, aunque se vean con la barriga en las manos".
11. En ese momento, el atracador se dirigió hacia \_\_\_\_\_ con expresión amenazante y me pidió el dinero.
12. Me pregunto qué tendrá Jerónimo contra \_\_\_\_\_.
13. Te pongas como te pongas, puedes estar seguro de que no obtendrás de \_\_\_\_\_ ni un solo duro más.
14. Entre \_\_\_\_\_ pueblo y el tuyo no debe de haber más de diez kilómetros.
15. ¡Qué haríais vosotros sin \_\_\_\_\_ !

**15-. Completa los espacios en blanco con *dé* o *de* según convenga**

1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le \_\_\_\_\_ clases \_\_\_\_\_ ruso.
2. La subordinación \_\_\_\_\_ oraciones puede ser \_\_\_\_\_ tres clases.
3. Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo \_\_\_\_\_ que le \_\_\_\_\_ una lipotimia.
4. \_\_\_\_\_ ti dependen muchas vidas.
5. Paco ha trabajado \_\_\_\_\_ camarero durante mucho tiempo.
6. Aunque se \_\_\_\_\_ por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.
7. María Jesús ahora da clases \_\_\_\_\_ Física y no \_\_\_\_\_ Matemáticas; pero, independientemente \_\_\_\_\_ lo que \_\_\_\_\_, siempre será una magnífica profesora.
8. Julián es muy listo. No es fácil que tu amigo se la \_\_\_\_\_ con queso.
9. Con tanta tilde, andamos \_\_\_\_\_ cabeza.
10. No basta con que se lo \_\_\_\_\_ a entender; es imprescindible que se lo diga claramente.
11. \_\_\_\_\_ Granada a Jaén hay menos \_\_\_\_\_ 100 Km.
12. Estoy tan enfadado con Sebastián que, cuando \_\_\_\_\_ con él, le voy a partir la cara.
13. El hijo \_\_\_\_\_ Joaquín tiene un problema \_\_\_\_\_ dislexia: confunde la letra be con la \_\_\_\_\_.
14. El bar \_\_\_\_\_ la esquina debe \_\_\_\_\_ estar cerrado ya.
15. La monja me ha pedido que \_\_\_\_\_ mi ropa usada para los necesitados \_\_\_\_\_ los países árabes.

**16. Completa las siguientes oraciones con *sé* o *se*, según convenga.**

1. El anciano le dijo: " \_\_\_\_\_ lo que más te guste ser; pero, decidas lo que decidas, procura llegar muy alto".
2. El Papa acostumbra a decir: " \_\_\_\_\_ tú mismo"; pero a mí esas grandes palabras me resultan huecas y sin sentido.
3. \_\_\_\_\_ muy bien lo que esa gente \_\_\_\_\_ trae entre manos.
4. No \_\_\_\_\_ puede aguantar este calor.
5. No \_\_\_\_\_ qué pintas en esta oficina de brazos cruzados todo el día: aquí \_\_\_\_\_ viene a trabajar y no a zanganear.
6. \_\_\_\_\_ que tienes pensado invertir en bolsa; pero ten cuidado: en ese terreno se resbala con mucha facilidad.
7. \_\_\_\_\_ está muy bien en tu casa; no \_\_\_\_\_ por qué no me invitas con más frecuencia.
8. "Hijo mío, \_\_\_\_\_ funcionario del Estado; hoy día, es el puesto más seguro que \_\_\_\_\_ puede obtener".
9. \_\_\_\_\_ compra oro y plata.
10. Montamos el campamento antes de que \_\_\_\_\_ ocultara el sol.
11. Solo \_\_\_\_\_ que no \_\_\_\_\_ nada.
12. El gobierno ha prometido que no \_\_\_\_\_ recortarán las pensiones.
13. El cura le dijo: " \_\_\_\_\_ fuerte, que no \_\_\_\_\_ hunde el mundo por esto".
14. \_\_\_\_\_ habla español.
15. \_\_\_\_\_ miraron de una manera muy significativa.

**17-. Completa estos enunciados con *té* o *te* según corresponda.**

1. ¿\_\_\_ veré pronto?
2. En Inglaterra se toma habitualmente con leche, pero es más aromático el \_\_\_\_\_ con limón.
3. No dejes que nadie \_\_\_\_\_ imponga sus opiniones.
4. No \_\_\_\_\_ has portado bien con ella: no me extraña que \_\_\_\_\_ trate así.
5. La letra \_\_\_\_\_ representa el fonema oclusivo dental sordo /t/.
6. Si \_\_\_\_\_ quedas mucho tiempo aquí, \_\_\_\_\_ encontrarás con una sorpresa.
7. ¿Has comprado el libro que \_\_\_\_\_ encargué?
8. No \_\_\_\_\_ preocupes si no puedes devolverme el dinero que \_\_\_\_\_ presté.
9. En los aviones siempre ofrecen \_\_\_\_\_ o café, pero nunca chocolate.
10. Gloria, \_\_\_\_\_ vi el otro día con Paco, ¿\_\_\_\_\_ has reconciliado ya con él?
11. La \_\_\_\_\_ del alfabeto latino procede de la tau griega.
12. ¿Cómo \_\_\_\_\_ encuentras? \_\_\_\_\_ veo algo demacrado.
13. En algunas discotecas de verano se ha puesto de moda una bebida a base de \_\_\_\_\_ con vitaminas y zumos.
14. Es conveniente que \_\_\_\_\_ esfuerces un poco más.
15. El \_\_\_\_\_ sin azúcar es vomitivo.

**18-. Completa estas oraciones con *qué* o *que* según convenga.**

1. ¿\_\_\_\_\_ quieres para cenar?
2. ¿\_\_\_\_\_ distancia hay entre Madrid y Granada?
3. Ayer leí en la prensa \_\_\_\_\_ piensan construir por fin la autovía Bailén-Motril.
4. Dice El Mundo \_\_\_\_\_ ha habido sesenta muertos en la carretera este fin de semana. ¡\_\_\_\_\_ barbaridad! Los accidentes de circulación provocan más muertes \_\_\_\_\_ el cáncer.
5. ¿En \_\_\_\_\_ lío te has metido? No sé cómo piensas salir de él.
6. ¿Estás diciendo la verdad sobre lo \_\_\_\_\_ pasó?
7. No tienes de \_\_\_\_\_ quejarte. Tú te has buscado todo lo \_\_\_\_\_ te está pasando.
8. Me pregunto con \_\_\_\_\_ medios piensa el gobierno hacer frente a la crisis.
9. El libro \_\_\_\_\_ estoy leyendo ahora es más interesante \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ me prestaste.
10. Ya estoy harto y no voy a repetirlo: ¿\_\_\_\_\_ queréis colaborar? colaboráis; ¿\_\_\_\_\_ no queréis? pues ¡\_\_\_\_\_ os zurzan!
11. Sabíamos \_\_\_\_\_ tenías previsto venir ayer, pero no nos dijeron a \_\_\_\_\_ hora.
12. ¿\_\_\_\_\_ es eso \_\_\_\_\_ llevas ahí?
13. ¿Quieres \_\_\_\_\_ nos veamos antes de que te vayas de vacaciones?
14. No me gusta nada ese chico con el \_\_\_\_\_ sales ahora.
15. ¿\_\_\_\_\_ me obligan a pagar la multa? pues la pago. ¿\_\_\_\_\_ te habías creído? ¿\_\_\_\_\_ iba yo a arriesgarme a \_\_\_\_\_ me quitaran el carné por eso?

**19-. Algunas de las palabras subrayadas necesitan tilde. Ponla donde corresponda.**

1. Todavía no sé por **cual** te has decidido.
2. ¿**Quien** es ése **que** está allí sentado?
3. ¿Crees **que** es cierto el refrán "**quien** bien te quiere te hará llorar"?
4. Este es el salón en el **cual** fueron coronados tantos reyes.
4. No sé a **cual** de ellos te refieres.
5. Salga **quien** salga, tendremos **que** apretarnos el cinturón.
6. Por último, debo decir **que** nuestra Asociación agradece su inapreciable ayuda, sin la **cual**, nada de esto hubiera sido posible.
7. ¿**Quien** quiere más tarta?.
8. Nunca se sabrá **quien** lo hizo.
9. A petición de un periodista de la Agencia Efe, el Ministro de Hacienda informó de **cuales** eran los planes económicos de su departamento.
10. No seguiré adelante sin saber **cuales** son tus intenciones.



11. ¿Averiguaste por fin de **quien** era el abrigo?
12. Confesó intimidades, de las **cuales** ni su propio marido tenía conocimiento.
13. ¿**Cual** es la raíz de dos?
14. ¿Con **cual** de tus amigos te sientes más a gusto?

**20-. Escribe cómo o como en los espacios en blanco.**

1. ¿\_\_\_\_\_ quieres el filete?
2. \_\_\_\_\_ vuelvas tarde, te quedarás sin cena.
3. Cuando \_\_\_\_\_ fabada, noto una pesadez de estómago tan grande \_\_\_\_\_ si me hubiera comido un buey.
4. \_\_\_\_\_ estaba tan enfadada, no oyó tus disculpas.
5. Ahora cuéntame \_\_\_\_\_ te lo pasaste en la fiesta.
6. La casa de Federico no es tan lujosa \_\_\_\_\_ la de Sebastián.
7. Si actúas \_\_\_\_\_ te dicta tu conciencia, no debes tener miedo a las habladurías.
8. Mi tío no se priva de nada, vive \_\_\_\_\_ un pachá.
9. Aún no me explico \_\_\_\_\_ pudo ocurrir aquel desastre.
10. ¿Es Eurodisney tan impresionante \_\_\_\_\_ dicen?
11. No es tan fiero el león \_\_\_\_\_ lo pintan.
12. \_\_\_\_\_ cerraron las tiendas, no pudimos compraros el regalo que os prometimos.
13. Dime \_\_\_\_\_ piensas salir de aquí.
14. El de Lengua fuma \_\_\_\_\_ un carretero.
15. ¿\_\_\_\_\_ estuvo el concierto de Prince?

**21-. Pon tilde a las palabras subrayadas que la necesiten.**

1. Acuérdate de devolverme los apuntes **cuando** vengas a verme.
2. ¿**Cuanto** cuesta hoy el kilo de manzanas?
3. Me gustaría averiguar **donde** se ha metido tu hijo.
4. Si regalas **cuanto** tienes, te arruinarás pronto.
5. ¿Es Cádiz la ciudad de **donde** vienes?
6. El bar **donde** te esperaba cerraba a las once, y tuve que irme.
7. ¿Desde **cuando** tienes coche?
8. Los obreros se fueron en **cuanto** terminaron el trabajo.
9. ¿**Adonde** vamos?
10. ¿A **cuantos** habrá engañado?
11. ¿Por **donde** habrán entrado tantas ratas?
12. No encuentro las gafas; no sé **donde** pude dejarlas.
13. **Cuanto** más tienes, más deseas tener.
14. ¿Hasta **cuando**, Catilina, estarás poniendo a prueba nuestra paciencia?
15. ¡**Cuantas** alegrías dan los hijos!

**22-Pon las tildes que faltan. Predominio de tilde diacrítica.**

El es un gran chico; el sabe lo que hace; el es mi amigo.

Yo tengo mi libro; el tiene el suyo.

El primer premio y el segundo son poco para el.

Tu recibiras tu parte como los demas.

Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres un ganador.

Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.

A mí me gustó mucho tu regalo.

Todo lo que gano es para mí y para mi familia.

Se que se han escapado, pero no se por donde.

"Solo se que no se nada", dijo Sócrates.

Se veraz y se acabaran muchos de tus problemas.

Al preguntarle si vendría, me contestó que sí.

Si tú no lo paras, se lo llevara todo para sí.

No se de quien es, pero no se lo de a nadie.

De mucho, de poco, siempre da algo.

De este reloj solo se que es de mi padre.

El te que te estoy preparando es un te estupendo.

Si no te esfuerzas te quedaras rezagado.

Tuvieron sus mas y sus menos, mas luego terminaron amigos.

Te diría mas cosas, mas no puedo hacerlo.

A mas triunfos, mas y mas felicitaciones.

Solo pido a Dios que no me quede solo.

Lo que mas me gusto fue aquel solo de acordeon.

Solo tu puedes conseguir esa meta.

Aun no se habían sentado algunos, cuando llego el primer gol.

Con tu consentimiento, y aun sin el, ire de todos modos.

**23-Escribe las siguientes oraciones en el formulario, escribiendo las tildes que faltan.**

Mi amigo quedo clasificado en el lugar decimoseptimo.

El puesto decimonono lo ocupo un compañero suyo.

El futbol iberoamericano es superior al baloncesto.

Las palabras que tienen una silaba se llaman monosilabas.

Con el vaiven de la barca se me perdio el puntapié10e.

Se deshizo puntapié10e del puntapié de un puntapié.

**24-Escribe las siguientes oraciones en el formulario, escribiendo las tildes que faltan.**

Rapidamente deduje que aquel señor era italo-americano.

Siguiendo un pasamanos llegamos al tiovivo de la feria.

Estudiaba inutilmente aquel mapa historico-geografico.

El hombre castellano-leones se diferencia del galaico-portugues.

Dificilmente entendia aquel problema fisico-quimico.

Comunmente es preferible el examen teorico-practico.

Considerado friamente, más bien parecia un metomentodo.

## Uso de la C, Z, QU y K

se escribe C en las sílabas CA, CO, CU, como casa, Paco y cuaderno. Con las vocales E, I, se escribe QUE, QUI, como queso, quitar, quemar.

Se escribe C en las sílabas CE, CI, como ceja, ciervo, cielo. Con las letras A, O, U, se escribe Z, como Zaragoza, zoquete y zumo.

Se escribe Z al final de las palabras cuyo plurales CES, como andaluz, andaluces; perdiz, perdices; luz, luces; lombriz, lombrices; disfraz, disfraces.

Se escribe -CC- cuando en alguna palabra de la familia léxica aparezca el grupo -CT-. Ejemplos: adicción (adicto), reducción (reducto).

### EJERCICIOS

**11. Completa con qu/c/k.**

e__ivo__arse	obse__io	__ilogramo
__u__aracha	__irófano	__ilómetro
__iosco	cro__eta	__arate
es__iar	a__i	anora__
ra__eta	es__imal	__oala
or__esta	__izá	ra__ítico

**12. Completa las palabras siguientes con c o z para representar el sonido de /z/.**

\_\_ebra, on\_\_e, a\_\_era, do\_\_e, ra\_\_imo, \_\_erve\_\_a.

**13. Escribe el plural de las siguientes palabras:**

raíz		aprendiz	
------	--	----------	--

cruz		matiz	
locuaz		juez	
voz		actriz	

**14. Escribe c o cc:**

inspe__ión	afi__ión	condu__ión
sele__ión	infe__ión	constru__ión
inye__ión	condi__ión	ele__ión
posi__ión	solu__ión	produ__ión

**15. Corrige las faltas de las siguientes oraciones:**

- No alzes la mano hasta que no comencemos los ejercicios.
- Algunas aves nokturnas son rapazes.
- Cuando cruzéis la calle, cuidado con la zirculazi3n.
- Mejor que no aparkes en esa eskina.

**Uso de la B, V y W**

-Se escribe B antes de L y R (BLA y BRA) Ejemplos: doble, brazo, abrigo, broma, bruja, amable, broche, brillante, descubrir.

-Llevan B los verbos terminados en BIR, menos hervir, servir y vivir. Ejemplos: escribir, subir, prohibir, recibir, descubrir y suscribir.

-Se escriben con B los tiempos de los verbos BEBER, DEBER, CABER, SABER Y HABER. Ejemplos: bebimos, deberás, cabía, sabremos, había, ha habido.

-Llevan B las terminaciones -ABA, -ABAS, -ÁBAMOS, -ABAIS, -ABAN de los verbos de la primera conjugación. Ejemplos: cantaba, jugabas, amaban, saltabas.

-Se escriben con V los adjetivos terminados en -AVO, -AVA, -EVO, -EVA, -EVE, -IVO, IVA. Ejemplos: esclavo, octava, longevo, nueva, decisivo, activa.

-Se escribe B cuando va seguida de consonante o está al final de palabra. Ejemplos: obsequio, club, objeto, obstáculo, obtener, Job. Excepto ovni.

-Llevan B las palabras que empiezan por las sílabas BU-, BUR- y BUS-. Ejemplos: bueno, Burgos, buscar, burla, buque, bulla, burgalés y buñuelo.

-Se escriben con V las formas de los verbos acabados en -OLVER. Ejemplos: absolver, disolver, y volver.

-Se escriben con V las formas de los verbos que en infinitivo no tienen B ni V. Ejemplos: de ir, voy, vamos; de estar, estuve; de andar, anduve.

-Llevan V las palabras que empiezan por VICE-, VIZ- o VI- ("en lugar de"). Ejemplos: vicealmirante, vizconde, virrey y vicepresidente.

-Se escribe con B el pretérito imperfecto de indicativo del verbo IR: iba, ibas, íbamos, ibais e iban.

### USO DE B/V

**16. Rellena los huecos de estas palabras:**

bañá__amos	silba__an	bucea__ais	espera__a
salta__an	baja__an	brilla__a	canta__an

**17. Escribe una frase con cada una de las palabras del ejercicio anterior.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**18. Completa con mb o nv estas palabras:**

co__encer	e__ejecer	i__entar
i__asión	i__ierno	e__estir
i__ertir	e__udo	co__ocatoria

**19. Escribe los tiempos verbales que se piden:**

- PRESENTE DE INDICATIVO DEL VERBO **IR**.

voy					
-----	--	--	--	--	--

**PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DEL VERBO **ANDAR****

anduve					
--------	--	--	--	--	--

- **PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DEL VERBO **ESTAR**.**

estuve					
--------	--	--	--	--	--

- **PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DEL VERBO **TENER**.**



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Uso de la G, J, GU y GÜ

-El sonido G suave con A, O, U, se escribe GA, GO, GU y con E, I, se escribe GUE, GUI. Ejemplos: goma, galleta, guapa, Miguel, guitarra, gorro, guerra.

-El sonido J fuerte, con A, O, U se escribe JA, JO, JU y con E, I se puede escribir G o J. Ejemplos: caja, rojo, Juan, gemelo, gitano, jefe y jirafa.

-Cuando la G y la U han de tener sonido independiente ante E, I es forzoso que la U lleve diéresis. Ejemplos: antigüedad, desagüe, vergüenza y cigüeña.

-Se escriben con J las palabras que terminan en -AJE, -EJE. Ejemplos: coraje, garaje, hereje y equipaje.

-Se escriben con G las palabras que tienen ese sonido de G suave ante una consonante. Ejemplos: grito, gladiador, globo, gracioso, gnomo y maligno.

-Se escriben con G los verbos terminados en -IGERAR, -GER y -GIR, como aligerar, coger y fingir. Excepciones: tejer y crujir.

-Llevan G las palabras que empiezan por GEO- (tierra). Ejemplos: geografía, geometría y geología.

-Se escriben con G las palabras que terminan en -GÉLICO, -GENARIO, -GÉNEO, -GÉNICO, -GENIO, -GÉNITO, -GESIMAL, -GÉSIMO y -GÉTICO: angélico e ingenio.

-Llevan J las formas de los verbos que no tienen G ni J en el infinitivo. Ejemplos: de decir, dije, dijeron; de traer, trajimos, trajeron.

## USO DE G /J

23. Completa estas palabras con **g** o **gu**:

á__ila	alber__e	man__era	án__el
se__ir	frá__il	vi__ilar	__gil
hi__era	__erra	__igante	__iñar
jerin__illa	jue__en	alar__en	ro__é

24. Coloca la diéresis en las palabras en que sea necesario:

pinguino	cigüeña	verguenza
ambigüedad	antigüedad	paraguero
averigüe	antiguo	paraguas
desague	desaguar	avergüence

25. Escribe Más ejemplos de palabras que terminen en **-logía**:

psicología, biología,

---

## Uso de la H

---

-Se escriben con H todos los tiempos del verbo HACER y no llevan H las formas del verbo ECHAR.  
Ejemplos: hago, echaban, hacemos y echamos.

-Se escriben con H los tiempos del verbo HABER. Se escribe HA y HE si van seguidos de Participio Pasivo: ha salido, he contado, a jugar, a ver.

-Llevan H las que empiezan por HIA-, HIE-, HUE- y HUI-. Ejemplos: hiato, hiena, huele, huidizo, hierba, hierro, hueco, huevo. Excepción: iatrogénico.

-Llevan H los compuestos y derivados de palabras que tengan esa letra, como honra, deshonra. Menos oquedad, orfandad, osamenta, óvalo, oscense y oler.

## USO DE LA H

REGLA: hie-, hue-

26. Aplica a estas palabras la regla anterior:

__uerto	__uelga	__uérfano	__ierbajo
__uésped	__iedra	__uella	__ierro
__uevo	__uelen	__ueste	__ierba
__ueco	__iena	__ueso	__uevero

27. Completa las siguientes series de tiempos verbales.

	<b>ahora</b>	<b>antes</b>	<b>ayer</b>	<b>mañana</b>
--	--------------	--------------	-------------	---------------



helar		helaba		
haber	hay			
hacer				hará
oler			olió	

28. Escribe la h intercalada en los espacios en blanco siempre que sea necesario (hay uno en que no lo es).

ad__esivo	ve__ículo	en__orabuena	a__í
in__umano	pro__ibir	zana__oria	des__abitado
caca__uete	ex__ibir	a__ogar	almo__ada
a__orrar	co__ete	to__alla	va__o

29. Busca en el diccionario el significado de los siguientes prefijos y escribe dos palabras con cada uno de ellos:

Hidro-	
Hiper-	
Hecto-	
Hepta-	
Hexa-	
Hetero-	
Hemi-	
Hemo-	
Homo-	

## Uso de Y, LL

-Se escribe Y al final de palabra si va precedida de una vocal, como jersey, Paraguay. Excepciones: saharauí y bonsái.

-Llevan LL las palabras terminadas en -ILLA e -ILLO. Ejemplos: mesilla, cigarrillo, costilla, amarillo, colmillo y parrilla.

-Se escriben con Y los plurales de los nombres que terminan en Y en singular. Ejemplos: rey, reyes; ley, leyes; buey, bueyes.

-Se escribe con Y la conjunción copulativa Y. Ejemplos: tú y yo. Esa conjunción es E si la segunda palabra empieza por I: tú e Inés. Excepciones: cinz y hierro.

-Llevan Y las formas de los verbos que no tienen Y en su infinitivo. Ejemplos: de caer, cayeron; de leer, leyendo; de poseer, poseyeron.

### USO DE LL / Y.

#### **30. Escribe la letra que falta:**

- a) Quiso saltar una va\_\_a y se ca\_\_ó.
- b) En cuanto entró el profesor, se ca\_\_ó.
- c) No ha\_\_a la manera de resolver el problema.
- d) Pon queso ra\_\_ado a los macarrones.
- e) Le han ra\_\_ado el cuaderno.
- f) Al parecer, no viene porque se ha\_\_a enfermo.
- g) Espero que ha\_\_a aprobado el examen.
- h) No la dejaremos que va\_\_a sola.

#### **31. Completa las siguientes formas verbales.**

- a) Nadie sabe por qué no le inclu\_\_eron en la lista.
- b) Un incendio destru\_\_ó gran parte del edificio.
- c) Nos pidió que contribu\_\_éramos a mantener limpio el pasillo.
- d) Es posible que la reunión no conclu\_\_a hasta las cinco.
- e) Están constru\_\_endo casas nuevas junto a la playa.

#### **32. Completa estas palabras con i/y.**

vo__	convo__	jerse__	bue__
so__	mu__	esto__	ho__

## Uso de la S y X

---

-Se escriben con X las palabras que empiezan por la sílaba EX- seguida del grupo -PR-. Ejemplos: expresar, exprimir, exprés, expresamente y expreso.

-Llevan X las que empiezan por la sílaba EX- seguida del grupo -PL-. Ejemplos: explanada, explicar, exploración. Pero esplendor y espliego.

-Se escriben con X las palabras que empiezan por los prefijos EX- (fuera, más allá) y EXTRA- (fuera de). Ejemplos: excarcelar, extramuros y excursión.

-Llevar X las palabras que empiezan por XENO- (extranjero), XERO- (seco, árido) y XILO- (madera). Ejemplos: xenofobia, xerografía y xilófono.

### USO DE S/X

**33. Completa las siguientes palabras con x/s:**

e__cepto	e__túpido	e__primidor	e__calofrío
e__pléndido	e__ceso	e__cavación	e__pontáneo
e__traviar	e__carbar	e__tinguir	e__tender
e__plosivo	e__pectáculo	e__tructura	e__pediente

### Uso de la R y RR

El sonido R múltiple se escribe RR, como perro y turrón. El sonido simple se representa con R, como cara, pared, amarillo y arcilla.

-Se escriben con R las palabras con sonido simple después de B, C, D, F, G, K, P y T. Ejemplos: brazo, cromo, dromedario, frase, gramo, prado y travieso.

-Se escriben con R las palabras con sonido múltiple al principio de palabra. Ejemplos: ratón, regalo, rico, rosa y rubio.

-Se escribe R con sonido múltiple cuando va después de L, M, N y S. Ejemplos: alrededor, rumrum, honra, israelita, Enrique y Conrado.

### USO DE R/RR

**34. Completa los espacios en blanco con r o rr:**

abu__ido	cata__o	ja__ón
__uido	__elámpago	__obusto
a__uga	bo__asca	__asgar
pró__oga	de__umbar	__ígido

### D/Z EN POSICIÓN FINAL DE PALABRA.

singular en **-d** -> plural en **-des**

singular en **-z**-> plural en **-ces**

**35. Escribe la letra que falta en estas palabras y escribe su plural:**

huéspe__	breveda__	virtu__	re__
disfra__	lu__	velo__	lápi__
multitu__	mita__	barni__	actitu__

## Uso de las mayúsculas

-Se escribirá con letra inicial mayúscula todo nombre propio: Carlos, Platero, Madrid, Ramos, Luna. Los nombres comunes llevan minúscula: niño, perro.

-Lleva letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito y después de punto. Ejemplos: El ciclista corre. Tú cantas. Santiago baila.

-En las palabras que empiezan por LL y CH, sólo se escribirá con mayúscula la letra inicial. Ejemplos: Chillida, Llorente, Chile.

-Llevan mayúscula los nombres de divinidades, festividades religiosas y atributos divinos: Dios, Navidad, Todopoderoso, Cristo, Inmaculada.

-Usamos minúscula para escribir los días de la semana, los meses y las estaciones del año. Ejemplos: lunes, marzo, primavera e invierno.

-Se escriben con mayúscula los nombres de dignidad y organismos. Ejemplos: Rey, Papa, Presidente, Ministro, Biblioteca Nacional, Tribunal Supremo.

-Se escriben con mayúscula los números romanos. Ejemplos: Juan Pablo II, siglo XVI, Juan Carlos I, tomo III, Felipe II.

### USO DE LAS MAYÚSCULAS

**36. En el siguiente texto, corrige las palabras que deberían llevar mayúscula inicial:**

queridos abuelos:

estas vacaciones, mamá y papá se van a nicaragua como cooperantes para reconstruir unas escuelas que destrozó el huracán mitch.

yo me iré con vosotros y la tía alejandra a valleseco pronto. tengo muchas ganas de veros y de correr con la perra laika, y de dar de comer a jaco en el establo.

un abrazo de vuestra nieta.

Marta

### FECHA DE ENTREGA :

**1- Es muy frecuente que en la prensa aparezcan abreviaturas de palabras comunes o siglas (iniciales). Explica qué quieren decir estas abreviaturas y siglas extraídas de noticias de la prensa escrita**

“El Exmo. alcalde de Madrid inauguró el nuevo trazado de la ronda que circunvalará la capital”

“La ONU debe jugar un papel importante en Irak”

“El BBVA, con esta nueva adquisición, se coloca en posiciones próximas a su rival”

“El dpto. de Educación lanza una nueva campaña para fomentar el gusto por la lectura”

“Apto. en zona alta., cocina, baño. Para entrar a vivir. Telf. contacto:xxxxxx”

“Los dos principales partidos, el PSOE y el PP, se embarcan en un cruce de acusaciones”

“La reunión del G7 llenó la ciudad de policías”

“El Dr. Máximo Pergueras analiza las ventajas de la llamada clonación terapéutica”

“Aguirre hará de la LOCE su caballo de batalla particular”

“Los nuevos socios de la UE, a la cabeza de la abstención”

“La celebración tuvo lugar en la iglesia de Ntra. Sra. de los Desamparados”

“TVE consolida su liderazgo a pesar del auge de A3”

“La lista de los inscritos en el INEM bajó un 2,3% el pasado mes de marzo”

## **2- Explica el significado de estas expresiones relacionadas con CASA.**

Tirar la casa por la ventana

No parar nunca en casa

En casa del herrero, cuchara de palo

Es una mujer de su casa

Hacer casa

**3- Escribe un derivado de:**

Nave

Editor

Calor

Campo

Teléfono

**4- Escribe el contrario o antónimo de:**

Tímido

Opulento

Parcial

Soberbio

Exhausto

**5- Busca al menos diez palabras con estas sílabas.**

RE MA GER

**6- Las palabras con más de un significado se llaman polisémicas. Escribe todos los significados que conozcas de éstas.**

Golfo

Copa

Columna

Planta

**7- Completa.**

<u>Nombres</u>	<u>Adjetivos</u>	<u>Otros de la misma familia</u>
Prudencia		
	Maduro	
		Juvenil
Fantasía		
	Húmedo	
Importancia		
		Estúpidamente

8- Escribe 10 palabras del cuerpo humano .

**9- Escribe diez palabras cambiando la letra en negrita**

CASA

**10-Ejercicio en el que se insiste en la distinción entre haber y a ver y entre ahí, hay y ay. Todo un clásico de los problemas ortográficos.**

**¿A ver o haber? :**

De.....venido un poco antes, lo hubieras visto

Va a .....que llamarle la atención

¡.....si saludas por la calle!

Debiste.....saludado a tu profesora

Anda .....si ya está preparada la cena

¡.....si va a.....más formalidad!

Muchacho, .....si te callas

Tiene que.....ahí un billete de mil pesetas

.....si apruebas este examen

No queda chocolate ¡.....venido antes!

.....si me ayudas más

Voy.....a mi amigo Juan esta tarde

**11-Completa con ay hay y ahí:**

Aquí no.....lechuga, está.....

Se ha oído.....un .....lastimero

.....demasiados alumnos.....; diles que vayan a otra aula

¡No .....derecho! No le pasa nada pero está todo el día en un .....

¡.....qué pena!

..... un hombre que dice ¡.....!

.....manzanas y peras en el frutero.

¡.....! me he hecho mucho daño

.....está el poster que te regalé

**12-Indica cuál es la expresión correcta para las siguientes afirmaciones:**

- (hasta-asta) Han llegado \_\_\_\_\_ el lago.
- (ay-hay) Ahí hay un herido que dice ¡ \_\_\_\_\_!
- (valla-vaya) Exige al accidentado que \_\_\_\_\_ al hospital.
- (vello-bello) ¿ Con qué te has depilado el \_\_\_\_\_ de las piernas?
- (votar-botar) Aún no tienes edad para \_\_\_\_\_ en las elecciones; así que ve a \_\_\_\_\_ tu pelota nueva.
- (barón-varón) El \_\_\_\_\_ de Puente de la Inmaculada es primo del \_\_\_\_\_ de Puente Genil.
- (hasta-asta) El \_\_\_\_\_ del toro penetró \_\_\_\_\_ el hueso de la pierna.
- (valla-vaya) No pudimos acercarnos porque había una enorme \_\_\_\_\_.
- (tuvo-tubo) El médico \_\_\_\_\_ que sacarle el \_\_\_\_\_ incrustado en el brazo.
- (halla-haya) \_\_\_\_\_ el área de ese bosque lleno de \_\_\_\_\_.
- (haya-halla) Quizás no \_\_\_\_\_ oído el sonido de la locomotora.
- (vaca-baca) Íbamos rápido con nuestro coche cuando atropellamos a una \_\_\_\_\_; Pusimos la \_\_\_\_\_ sobre la \_\_\_\_\_ del coche y se nos cayeron las dos.

**13.- Aquí tienes unas expresiones que varían de significado en función de si van juntas o separadas. Completa las frases con la forma adecuada:**

No se recuperará si come \_\_\_\_\_ / Ni puedo ir hoy ni \_\_\_\_\_ mañana (tampoco - tan poco)



No es tonto, \_\_\_\_\_ un poco lento / \_\_\_\_\_ haces los deberes, te las cargarás / Ven pronto o \_\_\_\_\_ no verás el partido / No sólo no lo devolvió, \_\_\_\_\_ que encima cogió otro / Esa tragedia habla del destino, es decir, del \_\_\_\_\_ (si no – sino)

Cocina \_\_\_\_\_ que siempre repiten / Fui a Montserrat y \_\_\_\_\_ a Vitoria / ¡Me lo estoy pasando \_\_\_\_\_! (tan bien – también)

Se pasó \_\_\_\_\_ preparando la fiesta / Quedemos a \_\_\_\_\_ para comer y luego ya veremos qué hacemos (mediodía – medio día)

Se repetía \_\_\_\_\_ que no podía ser cierto / Le entregó los documentos y \_\_\_\_\_ un puñado de cartas/ Se largó cómo te lo cuento, \_\_\_\_\_ (a sí mismo – así mismo – asimismo)

#### 14. Ejercicios con homófonas

- Este producto está \_\_\_\_\_ con impuestos muy altos. Grabado/gravado
- El campo de fútbol no era de hierba sino de \_\_\_\_\_. Graba/grava.
- Cuando \_\_\_\_\_ salido de aquí te presentaré a mis padres. Hayamos/hallamos.
- Yo aún soy joven y no puedo \_\_\_\_\_. Botar/votar.
- El \_\_\_\_\_ ordenó a los soldados que no salieran. Cabo/cavo
- Tienes que esperar a que el agua \_\_\_\_\_ para echar los macarrones. Hierba/hierva. Hechar/echar.
- Tenía una \_\_\_\_\_ y profunda pena por lo sucedido. Honda/onda.
- Antracita, \_\_\_\_\_, lignito y turba son distintos tipos de carbón. Huya, hulla
- ¿En qué cuento infantil aparece un \_\_\_\_\_ con el que se pincha el dedo la protagonista?. Uso/huso.
- No me gusta esta comida por tener demasiado pan \_\_\_\_\_. Rayado/rallado.
- No \_\_\_\_\_ valor para decir lo que pensaba. Tubo/tuvo.
- A veces \_\_\_\_\_ a verlo y él se mostraba muy contento. Iva/iba.
- La \_\_\_\_\_ de los árboles es similar a nuestra sangre. Sabia/savia.
- Nos han \_\_\_\_\_ un secreto a voces. Revelado/rebelado.
- Has \_\_\_\_\_ ya las fotos de la excursión y han quedado bastante bien. Revelado/rebelado.

#### 15. Continúa según el modelo.

Dan las notas a los niños. Se las dan

Prestan sus libros a los alumnos.

Cantan una canción a la niña.

Compran una silla al vendedor.

Hacen las maletas a los huéspedes.

#### 16. Sustituye por un pronombre el subrayado.

No vimos a María en el teatro. No la vimos en el teatro.

No llames a Laura por teléfono.

No mires el reloj tan a menudo.

Arreglé la televisión a tus padres.

Entrega la carta a su dueño.

Haz las camas por la mañana.

Limpia el sofá ahora mismo.

Arregla la habitación a tu hermano.

**17. Sustituye según el ejemplo.**

Hagan los deberes. Háganlos.

Lean estos libros.

Comprad estos periódicos.

Comed los pasteles.

Escuchad estos discos.

Enciende la luz.

Apaguen las luces.

Limpia la mesa.

**18. Señala en las oraciones siguientes los *pronombres personales* que encuentres.**

Tú, él y yo haremos un gran negocio.

¿Vendréis vosotros conmigo?

Hemos comprado su cosecha.

Nos la vendió a buen precio.

Tú sólo viste cuatro.

Tienes muchos amigos, pero él, ninguno.

**19. Señala las formas incorrectas de los pronombres personales que encuentres en las siguientes oraciones:**

La traje un ramo de flores.

Le vi (al amigo) en el parquet

Le expliqué todo con claridad.

**20. Lee el texto atentamente y señala todos los pronombres personales que encuentres. Rellena el cuadro con todos los datos:**

Cuando nos despertamos, él estaba delante de todos nosotros. Ella, por el contrario, se había ido a hacerles el desayuno, ya que todos ellos iban a desayunar aquella mañana juntos.

*-Ustedes van a vestirse inmediatamente y vendrán con nosotros-* dijo él casi sin inmutarse.

Nosotros, a pesar del miedo que nos invadía, le contestamos con indiferencia.

## 21. Escribe estos numerales en letras

- 16
- 4
- 600
- 56
- 18
- 31
- 12
- 23
- 6000
- 90
- 25
- 39
- 625
- 107000
- 10

### El artículo

El día amaneció nublado.	Los alumnos juegan en el patio.	Dame el libro de Lengua.
--------------------------	---------------------------------	--------------------------

Los **artículos** son palabras que acompañan a los nombres que son conocidos por el hablante y el oyente.

<u>Masculin</u>	<u>Femenin</u>	<u>Neutr</u>	
<u>o</u>	<u>o</u>	<u>o</u>	
el	la	lo	<b>Singular</b>
los	las		<b>Plural</b>

### Determinantes demostrativos

Los determinantes demostrativos **acompañan** a nombres indicando **proximidad** o **lejanía** respecto a las personas que hablan y escuchan.

<b>Este</b> niño estudia mucho.	<b>Ese</b> chico canta muy bien.	<b>Aquel</b> abrigo es nuevo.
---------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

### DETERMINANTES DEMOSTRATIVOS

<u>SINGULAR</u>	<u>PLURAL</u>	
-----------------	---------------	--

<u>Masculin</u>	<u>Femenin</u>	<u>Masculin</u>	<u>Femenin</u>	
<u>o</u>	<u>o</u>	<u>o</u>	<u>o</u>	
este	esta	estos	estas	<b>Cercanía</b>
ese	esa	esos	esas	<b>Distancia media</b>
aquel	aquella	aquellos	aquellas	<b>Lejanía</b>

### Determinantes posesivos

Los pronombres posesivos **acompañan** a un nombre y además indican si el objeto **pertenece** a una o varias personas que se llaman poseedores.

Tu reloj es muy bonito.	Nuestra gata es más cariñosa.
-------------------------	-------------------------------

### DETERMINANTES POSESIVOS

<u>Un solo poseedor</u>			<u>Varios poseedores</u>				
<u>1ª</u> <u>persona</u>	<u>2ª</u> <u>persona</u>	<u>3ª</u> <u>persona</u>	<u>1ª</u> <u>persona</u>	<u>2ª</u> <u>persona</u>	<u>3ª</u> <u>persona</u>		
mío, mi	tuyo, tu	suyo, su	nuestro	vuestro	suyo, su	<b>Singular</b>	<b>Masculin o</b>
míos, mis	tuyos, tus	suyos, sus	nuestros	vuestros	suyos, sus	<b>Plural</b>	
mía, mi	tuya, tu	suya, su	nuestra	vuestra	suya, su	<b>Singular</b>	<b>Femenino</b>
mías, mis	tuyas, tus	suyas, sus	nuestras	vuestras	suyas, sus	<b>Plural</b>	

### Determinantes indefinidos

Son determinantes indefinidos los que **acompañan** a nombres de personas o cosas y concretan su significado de **forma imprecisa**, pues son difíciles de limitar o precisar con exactitud.

Llevo <b>varios</b> lápices en el estuche.	Dame <b>muchos</b> besos.
--	---------------------------

### DETERMINANTES INDEFINIDOS

Singular		Plural	
<b>Masculino</b>	<b>Femenin o</b>	<b>Masculin o</b>	<b>Femenino</b>
un, uno	una	unos	unas
algún, alguno	alguna	algunos	algunas
ningún, ninguno	ninguna	ningunos	ningunas
poco	poca	pocos	pocas

escaso	escasa	escasos	escasas
mucho	mucha	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiados	demasiadas
todo	toda	todos	todas
		varios	varias
otro	otra	otros	otras
mismo	misma	mismos	mismas
tanto	tanta	tantos	tantas
cualquier, cualquiera		cualesquiera	
tal		tales	
bastante		bastantes	

### Determinantes numerales

Son los que **acompañan** a los nombres e informan con exactitud de **cantidades y órdenes de colocación**.

Tengo <b>doce</b> monedas.	He llegado en <b>cuarto</b> lugar a la meta.	Te ha servido <b>triple</b> ración de comida.
----------------------------	--	---

### CLASES DE DETERMINANTES NUMERALES

<b>Cardinales</b>	Informan de una cantidad exacta.	Quiero <b>cuatro</b> libros.
<b>Ordinales</b>	Informan del orden de colocación.	Quiero el <b>cuarto</b> libro.
<b>Fraccionarios</b>	Informan de particiones de la unidad.	Quiero la <b>cuarta</b> parte.
<b>Multiplicativos</b>	Informan de múltiplos.	Quiero <b>dobles</b> raciones.

### 22. Localiza los pronombres de estas frases

- Me dijo que se habían peleado por una tontería
- El cucurucho estaba buenísimo
- Ella es la mejor del mundo
- ¿Nos daréis las notas este viernes?
- Los que quieran, pueden empezar a hacerlo
- Se dice por todas partes que cambiarán las oposiciones
- Éste es mi coche, ¿cuál es el tuyo?
- Se lo preguntaré mañana, usted espere instrucciones
- Todos vosotros subiréis al escenario
- ¿Le parece bien colocar la recepción

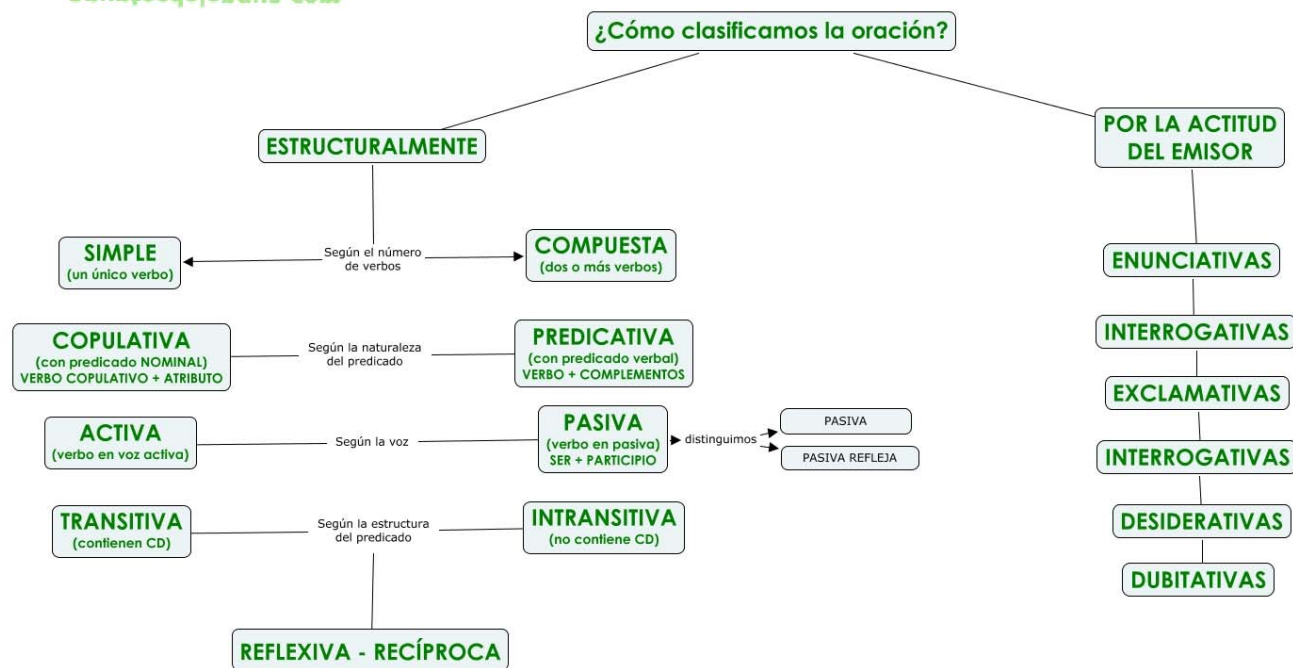
### 23. Rellena los huecos con el pronombre correspondiente.

1. Mi hermano me da un regalo: Mi hermano me \_\_\_\_\_ da

2. Vieron a los ladrones saliendo de la casa: \_\_\_\_\_ vieron saliendo de la casa
3. Entregaremos el paquete al embajador: \_\_\_\_\_ entregaremos el paquete
4. O le dices a Juan quién ha sido o \_\_\_\_\_ lo digo yo
5. Coge la autorización del cajón: \_\_\_\_\_ coge del cajón
6. Pegó un golpe a su compañero: \_\_\_\_\_ pegó un golpe
7. Juan no tiene remedio, sus hermanos ya \_\_\_\_\_ dan por perdido
8. ¿\_\_\_\_\_ dijiste a Laura que podían jugar?
9. Escribe una postal a su novio: \_\_\_\_\_ escribe a su novio
10. No sabe las respuestas: No \_\_\_\_\_ sabes

# LA ORACIÓN: CLASIFICACIÓN

apuntesdelenguaje.com



## EJERCICIOS DE SINTAXIS SIMPLE

a) Analiza estas oraciones

A las seis, terminan las clases

Me ha alegrado la elección de Luisa

Los pájaros construyen sus nidos en los árboles

La huerta es amena y frondosa

**1. Señala y corrige, cuando sea necesario, los casos de leísmo, laísmo y loísmo:**

- a) A tu padre le vi ayer en el fútbol.
- b) Lávate las manos y luego sécatelas.
- c) No le digas eso a tu novio.
- d) No las digas nada todavía.
- e) Ese mueble le compramos en el Corte Inglés.
- f) Ayer vimos a tu padre y lo dimos el encargo.
- g) A tu madre y a tu novia les vimos ayer.
- h) Ayer las vieron en el cine; pero a tus hermanos no les vimos.
- i) A tus amigas las compraremos el regalo que pidieron.
- j) Si los ves, comunícalos rápidamente la noticia.
- k) Coge ese balón y dámele.
- l) Al director le encontramos ayer en el despacho.
- m) Dila a tu madre que la llamaremos más tarde.
- n) A todos los daremos su merecido.
- o) Ayer no la encontré, pero la pagaré la factura cuando la vea.
- p) A mi vecino lo atropelló un coche y lo rompió la pierna derecha.
- q) No lo dio a Pedro, se lo dio a Juan.
- r) La veremos en la fiesta y la daremos la enhorabuena.
- s) No le compréis más juguetes al niño, que no le gustan.
- t) Esa respuesta la dieron por buena en el examen.
- u) Los convocaron el miércoles pero no les examinarán hasta el jueves.
- v) Los portavoces les pidieron que presentaran pruebas.
- w) Al niño lo di un bofetón.
- x) Los zapatos los compré en esa tienda, pero las zapatillas las compré aquí.
- y) A los invitados les recibirán los anfitriones.
- z) A María la creía más lista.



**2. Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

Ya te di\_e que, aunque tu idea no me atra\_era mucho, me \_ustaba.  
Me di\_eron que les tra\_ese un recuerdo de Roma.  
Le ro\_ué que no se distra\_era, pero se distra\_o demasiado.  
\_erónimo contra\_o matrimonio con una extran\_era.  
Introdu\_eron cambios en la ley, pero no produ\_eron nin\_ún beneficio.  
Se tradu\_o bien el libro, pero no se reprodu\_eron al\_unos detalles.  
Me indu\_o a error el hecho de ser forastero.

**3. Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

Los artículos más reba\_ados los ba\_aban de la quinta planta.  
Los bomberos ata\_aron el fue\_o en muy poco tiempo.  
El suelo de madera cru\_ía al anochecer.  
El ca\_ero me re\_aló una ca\_ita de \_olosinas.  
Tenía \_randes o\_eras y hablaba con voz flo\_ita.  
Los pá\_aros hacen sus nidos con hierbas y pa\_itas.  
Enro\_ecía de ver\_üenza cada vez que lo piropeaban

**4. Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

Me \_usta sobre todo \_u\_ar al a\_edrez.  
El a\_ente de comercio me re\_aló una a\_enda preciosa.  
El e\_e del coche quedó torcido después del accidente.  
Conviene se\_uir los buenos e\_emplos y huir de los malos.

**5. Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

Veía burbu\_ear el a\_ua y observaba sus burbu\_as embobado.  
El pobre perro calle\_eaba por toda la ciudad.  
Al final de la \_uerra can\_eaban a los prisioneros.  
\_or\_e flo\_eó demasiado en al\_unas materias.  
Ho\_eando el libro con rapidez me a\_radó bastante.  
O\_eamos bien el campo antes de \_u\_ar el partido.  
Le \_usta ir siempre bien tra\_eado y arre\_lado.

**6. Coloca la mayúscula donde corresponda.**

recordamos que los puntos cardinales son cuatro: norte (n), sur (s), este (e) y oeste (o).  
el duero y el ebro son los ríos más caudalosos de españa. el más largo es el tajo.  
los montes más altos son el teide en canarias y el mulhacén en granada.  
la península ibérica está bañada por el océano atlántico y los mares cantábrico y mediterráneo

“Recordamos que los puntos cardinales son cuatro: Norte (N), Sur (S), Este (E) y Oeste (O).  
El Duero y el Ebro son los ríos más caudalosos de España. El más largo es el Tajo.  
Los montes más altos son el Teide en Canarias y el Mulhacén en Granada.  
La Península Ibérica está bañada por el océano Atlántico y los mares Cantábrico y Mediterráneo”

**7. Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones:**

✎ El programa es dirigido por un conocido productor.

✎ Todos los días Juan estudia un tema de Sociales.

✎ No le digas tonterías a tu hermana.

✎ ¿Conoces a tu nueva prima?

✎ Por la tarde llevarás a tu hermano pequeño al parque.

**8. Señala los significados posibles de las siguientes palabras polisémicas (una palabra es polisémica si tiene varios significados):**

✎ Cohete →

✎ Seguro →

✎ Cabeza →

✎ Falda →

**9. Subraya los determinantes, los pronombres y los adverbios presentes en las siguientes oraciones:**

✎ Estos pantalones le sientan muy bien.

✎ Nosotros nunca hemos estado en el castillo de Ponferrada.

✎ La quiero mucho desde que la conocí.

✎ Algunos niños han aprobado todas las asignaturas.

**10. Coloca las tildes cuando lo creas necesario:**

Eso no lo creo yo.

No me vengas con eso porque tu ya sabias todo eso.

Las mujeres estaban hambrientas y sedientas.

Traeme esas naranjas que estan en la bolsa marron.

¿Cuando va a venir por fin tu primo?

¿Cual es la impresion de los medicos?

¡Cuanto impostor hay en el mundo!

**11. Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:**

A los dos dias de volver a su casa, **don Quijote se levanto de la cama** para ir a ver sus libros, pero, al no encontrar el cuarto donde los guardaba, comenzó a palpar las paredes vuscando la puerta.

- Ya no ay aposento ni libros -le explicó la sobrina-, porque ha venido un encantador cavalgando sobre un dragón y se los ha llevado por los aires.

Don Quijote se quedó desolado.

- Sin duda a sido el mago Frestón -dijo- que me tiene aborrecido porque sabe que soy el caballero más baliente del mundo.

**Quince días estuvo don Quijote en su casa**, en los que cada vez que pasaba ante el muro de su biblioteca, volvía a tentar las paredes y **lanzava un hondo suspiro de tristeza**. Su sobrina y la criada trataban de darle ánimos y hacían todo lo posible para que olvidara su loco deseo de ser caballero andante; pero de nada sirvieron tantos esfuerzos, pues don Quijote empezó a preparar en secreto su segunda salida. Un buen día fue a buscar a un labrador vecino sullo, casado y con hijos, y le preguntó si quería ser su escudero.

✎ Corrige los errores ortográficos que encuentres en el texto.

✎ Subraya cuatro sustantivos, pon en un círculo cuatro adjetivos, enmarca en un cuadrado cinco determinantes.

✎ ¿De qué tipo son los determinantes que has seleccionado?

☒ Elige en el texto:

Cinco palabras llanas →

Cinco palabras agudas →

Una palabra esdrújula →

☒ ¿Por qué llevan tilde?

Empezó →

Más →

Volvía →

☒ Divide en sílabas las siguientes palabras:

Días →

Deseo →

Buen →

Biblioteca →

Aires →

☒ ¿Qué opinas de la explicación que la sobrina le da a don Quijote sobre la desaparición de los libros?

☒ Divide en sujeto y predicado las oraciones destacadas en negrita.

**12. ¿A qué clase de palabra pertenecen?(nombres – adjetivos- verbos- pronombres- preposiciones...)**

Raro →

Día →

No →

De →

Parece →

Nosotros →

Continuamente →

**13.Lee el siguiente texto y ,a continuación, responde a las preguntas que se formulan:**

Marley estaba **muerto**; eso para empezar. **No** cabe la menor duda al respecto. El clérigo, el **funcionario**, el propietario de la funeraria y el que presidió **el** duelo habían firmado el acta de **su enterramiento**. **También** Scrooge había firmado, y la firma de Scrooge, de **reconocida** solvencia en el mundo mercantil, tenía valor en cualquier papel donde apareciera. El **viejo** Marley estaba tan muerto como el clavo de **una** puerta.

Scrooge y Marley eran socios en un pequeño negocio. Scrooge **nunca** tachó el nombre del viejo Marley. Años **después**, **allí** seguía sobre la entrada del almacén: «Scrooge y Marley». **Algunas** personas, nuevas en el negocio, algunas veces llamaban a Scrooge, «Scrooge», y otras, «Marley», pero **él** atendía por los **dos** nombres; **le** daba lo mismo.

¡Ay, **pero** qué agarrado era aquel Scrooge! ¡Viejo pecador avariento que extorsionaba, tergiversaba, usurpaba, rebanaba, apresaba! Nadie logró jamás sacarle una chispa de generosidad; era secreto, reprimido y solitario como una ostra. La frialdad que tenía dentro había congelado sus viejas facciones y afilaba su nariz puntiaguda, acartonaba sus mejillas, daba rigidez a su porte; había enrojecido sus ojos, azulado sus finos labios; esa **frialdad** se percibía **claramente** en su voz **raspante**. Había escarcha canosa en su cabeza, cejas y tenso mentón. Siempre llevaba consigo su gélida temperatura; él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshela ni un grado.

1.1. ¿A qué género literario pertenece el fragmento? Explícalo.

1.2. ¿A qué tipo de texto pertenece? Explícalo.

1.3. ¿Qué comparación utiliza el autor para decir que Marley estaba muerto?

1.4. ¿Qué característica principal se destaca de la personalidad de la personalidad de Scrooge?

1.5. ¿Qué relación existía entre Scrooge y Marley?

1.6. ¿Qué significa el adjetivo “gélido”? ¿Podríamos sustituirlo por otro sinónimo?

1.7. ¿En qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos?

Apareciera →

Estaba →

1.8. Busca en el diccionario el significado de:

Tergiversar →

Extorsionar →

## USO de por qué, porque, porqué, por que y ejercicios

FORMA	USO	EJEMPLO
<b>porqué</b>	Como sustantivo	<i>Los porqués de su actuación son un misterio.</i>
<b>porque</b>	Conjunción causal	<i>Hice eso porque me lo mandaron.</i>
<b>por qué</b>	Interrogativo o exclamativo	<i>¿Por qué no vamos al teatro?</i>
<b>por que</b>	Preposición más pronombre relativo	<i>Estas son las razones por (las) que no fui a la fiesta.</i>

### EJERCICIOS

Coloca en los huecos de las oraciones siguientes las formas adecuadas de *por qué, por que, porqué* o *porque*.

- Se esfuerza en los estudios \_\_\_\_\_ quiere ser ingeniero.
- No comprendo el \_\_\_\_\_ de su gran ambición.
- ¿A ti te ha dicho \_\_\_\_\_ lo hizo?
- Estuve en el cine \_\_\_\_\_ quería ver actuar a Queen.
- El entrenador muestra mucho interés \_\_\_\_\_ el equipo juegue bien.
- ¿ \_\_\_\_\_ te has comprado otro par de zapatos?
- En los \_\_\_\_\_ de sus actos hay muchas contradicciones.
- Él sabrá \_\_\_\_\_ hace lo que hace.
- ¿ \_\_\_\_\_ se cayó?
- Me voy \_\_\_\_\_ no me gusta.
- La razón o el \_\_\_\_\_ de la caída fue perder el equilibrio.
- ¿ \_\_\_\_\_ hacía equilibrios? - \_\_\_\_\_ quería que sus compañeros le aplaudieran.
- ¿Estás preocupado? Dime el \_\_\_\_\_.
- Me preguntas \_\_\_\_\_ estoy preocupado. Pues lo estoy \_\_\_\_\_ aún no sé el resultado.
- \_\_\_\_\_ le riñeron una vez, ya nunca quiso volver.
- Tú sabes quién rompió el cristal... ¿ \_\_\_\_\_ lo viste, o \_\_\_\_\_ te lo han contado?
- No sé \_\_\_\_\_ camino se han ido.
- No sé el \_\_\_\_\_, es decir, cuál es la razón de que no me lo haya dicho.
- No lo sé, \_\_\_\_\_ no me lo ha dicho, es decir, lo ignoro, dado que no me lo ha dicho.

#### **14. Análisis métrico del siguiente poema de Miguel de Unamuno:**

Tú me levantas, tierra de Castilla,  
la rugosa palma de tu manilla,  
al cielo que te enciende y te refresca.

### Oraciones simples

Aquí encontrarás una lista de oraciones, analízalas para practicar y comprueba que lo has hecho bien con las soluciones que vienen más abajo.

1. Mañana caerá una intensa nevada.
2. Mis compañeros de clase están enfermos.
3. Mis compañeros de clase están en el patio.
4. Ahora está demasiado cansada.

**-Explica los Elementos de la Comunicación en las siguientes situaciones. Indica el tipo de lenguaje empleado :**

**Vas conduciendo por la autovía y ves por el espejo retrovisor las luces de la policía**

**Recibes una carta, escrita en inglés, de tu madre diciéndote que llegará el 24 de diciembre**

### **LITERATURA**

**-Explica los elementos de un Texto Narrativo**



## 4 ESO



### CARACTERÍSTICAS DE LAS ORACIONES COORDINADAS

1. Están unidas o enlazadas por conjunciones coordinantes.
2. Cada proposición posee sentido completo.
3. Sintácticamente las proposiciones son independientes entre sí, aunque gracias a las conjunciones constituyen una oración compleja.

#### CLASES DE ORACIONES COORDINADAS

##### COORDINACIÓN

##### CONJUNCIONES

##### SIGNIFICADO

##### EJEMPLOS

##### COPULATIVA

*y, e* (ante "i" o "hi",  
excepto ante el diptongo

SUMA (el significado  
de una proposición  
se suma al de otra u  
otras.)

Bebe y habla  
incansablemente.

DISYUNTIVA	" <b>ni</b> " <i>ni</i> (proposiciones negativas) <i>junto con, además de, amén de</i>		Ni come ni deja comer.
	<i>o, u</i> (ante " <b>o</b> " u " <b>ho</b> ") <i>o bien</i>	EXCLUSIÓN (si una proposición es verdadera, la otra es falsa.)	¿Te quedas en casa o te unes a nosotros?
	<i>pero, mas, sino (que), sin embargo, no obstante, antes, antes bien, excepto, por lo demás, etc.</i>	OPOSICIÓN (lo que se afirma en una proposición contradice total o parcialmente lo que se dice de la otra.)	Iría contigo, pero tengo un compromiso.
	<i>bien...bien, ora...ora, ya...ya, unas veces... otras... uno(s)... otro(s) este...aquel aquí...allí</i>	ALTERNANCIA (las proposiciones expresan acciones alternantes que no se excluyen.)	Unos días sonrío, otros llora sin consuelo.
EXPLICATIVA	<i>esto es, es decir, o sea (que)</i>	EXPLICACIÓN (una proposición explica el sentido de la otra.)	Son actrices jóvenes, o sea, no tienen experiencia.

Analiza sintácticamente las siguientes oraciones coordinadas

1. Fui al quiosco, pero estaba cerrado.
2. ¿Jugamos un rato o tienes prisa?
3. Este metro no funcionaba y aquél llegó con retraso.
- 4- Estaba contento; sin embargo, una duda le rondaba la cabeza.
- 5- Este niño es mi sobrino y aquél es mi hijo.

