

El acento ortográfico

Cómo hemos visto, la palabra

"pizarra"

tiene la sílaba tónica en "za" pero, sin embargo, NO contiene acento gráfico o tilde.

El motivo es porque la gramática de la lengua española especifica que, dependiendo del lugar en el que esté la tónica, requerirá de tilde o no según la finalización de la palabra.

Es decir, en español **existen tres tipos de palabras** que dependen del lugar en el que esté la sílaba tónica:

PALABRAS AGUDAS

PALABRAS LLANAS

PALABRAS ESDRÚJULAS

Palabras agudas

Son aquellas palabras que tienen la sílaba tónica en la **última** sílaba de todas. Estas palabras se acentuarán de forma gráfica (con la tilde) **siempre que terminen en:**

- /-s/
- /-n/
- vocal

Por tanto, "corazón" va acentuada porque es aguda terminada en /n/ pero otra palabra como, por ejemplo, "caminar" no se acentúa porque termina en /r/ y, según la normativa, NO tiene que ir acentuada.

Ejemplos de palabras agudas

Las **palabras agudas** son aquellas en las que **la sílaba tónica es la última**, es decir la última sílaba se pronuncia con mayor intensidad que las demás.

Algunos ejemplos de palabras agudas son: *cajón, pared, Madrid, albornoz, casualidad, menú, reloj, coser, caminar, café, hotel, etc.*

¿Cuándo llevan tilde?

- Cuando terminan en **vocal**. Ejemplos: *sofá, Panamá, saltaré, Perú, aquí, maniquí, saludó, papá, colibrí, tabú, cambiaré, bebé, rubí, marroquí, etc.*
- Cuando terminan en **vocal + n**. Ejemplos: *corazón, pantalón, caimán, sartén, atún, Fermín, buzón, calcetín, común, carmín, arcén, azafrán, Afganistán, balón, también, sultán, etc.*
- Cuando terminan en **vocal + s**. Ejemplos: *jamás, tendrás, compás, francés, inglés, anís, Jesús, autobús, revivís, cortés, adiós, veintidós, etc.*

Palabras llanas

Son las que tienen la fuerza (sílabas tónicas) en la **penúltima** sílaba de la palabra. En este caso, **NO** se acentúan cuando terminan en

- /-s/
- /-n/
- vocal

Cómo ves, es justamente lo contrario que las agudas. Para que veas un ejemplo, la palabra "ventana" tiene la tónica en "ta", es decir, la penúltima sílaba pero NO lleva acento porque acaba en vocal.

Pero, sin embargo, una palabra como "lápiz" sí que lleva acento porque no acaba en ninguna de las terminaciones que hemos apuntado y su tónica es "lá-", la penúltima.

Ejemplos de palabras llanas

En las **palabras llanas** la intensidad recae sobre la **penúltima sílaba**, por lo que esta sería la sílaba tónica y el resto las sílabas átonas.

Algunos ejemplos de palabras llanas son: **lápiz**, **cactus**, **soldado**, **maleta**, **azúcar**, **árbol**, **piscina**, **ventana**, **puerta**, **fruta**, **chicle**, etc.

¿Cuándo llevan tilde?

- Cuando **NO** terminan en **vocal, -n o -s**. Ejemplos: *ángel*, *cárcel*, *trébol*, *tándem*, *césped*, *líder*, *tórax*, *túnel*, *fácil*, *difícil*, etc.
- Cuando terminan en **-s** precedida de otra **consonante**. Ejemplos: *bíceps*, *tríceps*, *cómics*,

Palabra esdrújulas

Son las que tienen la tónica en la **antepenúltima** sílaba de la palabra. Y, en este caso, es muy fácil acentuarlas porque **SIEMPRE** llevan tilde.

Por ejemplo "brújula" lleva acento gráfico porque la antepenúltima sílaba es la tónica y **debe acentuarse sí o sí**; con la palabra "lágrima" pasa exactamente lo mismo, la tónica es la antepenúltima y debe acentuarse.

Ejemplos de palabras esdrújulas

Por último, en las **palabras esdrújulas** la sílaba tónica es la **antepenúltima sílaba**.

Algunos ejemplos son: *bolígrafo, mecánico, régimen, vínculo, micrófono, número, podólogo, plátano, satélite, antónimo, único, lágrima, plástico, espectáculo, pájaro, cúspide, cálido, rápido, frenético, etc.*

¿Cuándo llevan tilde?

Las palabras esdrújulas **SIEMPRE** llevan tilde.

Aunque en menor medida, también podemos encontrar las llamadas **palabras sobreesdrújulas** la cuales tienen la sílaba tónica en la anterior a la antepenúltima sílaba y también siempre llevan tilde. Ejemplos: *avísame, específicamente, rápidamente, fácilmente, cómprame, democráticamente, etc.*

...SEGUIMOS PRACTICANDO

Para estos ejercicios debe tener en cuenta que son actividades online con Flash, así que debes activarlo en tu navegador. También puede que en algún navegador no te permita verlo, así que deberás cambiar de navegador (utiliza explorer, o chrome o mozilla u otro que te permita realizar los ejercicios online)

EJERCICIO DE PRÁCTICA DISTINCIÓN AGUDAS LLANAS Y ESDRÚJULAS Y PONER TILDE

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos%20edebe/lengua/10_12_2/flash.htm?numrecurso=2

EJERCICIO DE PRÁCTICA AGUDAS LLANAS Y ESDRÚJULAS

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos%20edebe/lengua/10_12_2/flash.htm?numrecurso=2

EN RESUMEN...

Reglas de Acentuación

El **acento** es la elevación del tono de voz sobre una **sílaba** dentro de una palabra, para diferenciarla de las demás. Esta sílaba se llama **tónica** porque en ella recae el **acento**. Las demás sílabas de la palabra se llaman **átonas**.

El **acento** unas veces se escribe y otras veces no, siguiendo determinadas reglas que veremos más adelante. Cuando se escribe, se llama **acento gráfico o tilde** (o simplemente **acento**) y cuando no se escribe, solamente se pronuncia, se llama **acento prosódico**.

Para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen distinto significado, según donde lleven el acento, se utiliza la **tilde diacrítica**, como en:

Sí (afirmación), **si** (condicional); **té** (infusión), **te** (pronombre personal).

Dependiendo de cuál sea la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

Clasificación	Sílaba tónica
Agudas	Cuando la sílaba tónica es la última sílaba ; (camión , farol , sabor).
Llanas	Cuando la sílaba tónica es la penúltima sílaba ; (césped , gafas , silla).
Esdrújulas	Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima sílaba ; (pájaro , carátula , pánico).
Sobreesdrújulas	Cuando la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima sílaba ; (cuéntamelo , devuélvemelo).