



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



ÁREA:	Humanidades lengua castellana
GRADO:	Séptimo
TEMA:	Acento fonetico y la tilde
DOCENTE:	Maria Tilsa Lozano
CORREO ELECTRÓNICO	MariaTilsaLozano@hotmail.com
WHATSAPP	3213019061
GUÍA:	Uno

OBJETIVO: Comprende y explica profundamente el concepto de acento fonético y la tilde.

El **Acento Fonético** o **Natural** señala que es la mayor intensidad de voz que lleva una sílaba en cada palabra y que solo se nota por medio del oído. Todas las palabras (menos la monosílabas) tienen una sílaba que pronunciamos con mayor fuerza que las otras. A ese mayor grado de fuerza la llamamos acento fonético.

Las palabras, según su acentuación natural o fonética, se clasifican en: **agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas**.

Son **Agudas** aquellas en que el acento cae sobre la última sílaba, lleven o no acento ortográfico.

Ejemplos:

- ‘amaneció’
- ‘farol’
- ‘vendrá’
- ‘amor’

Son **Llanas** aquellas en que la mayor intensidad de voz caiga sobre la penúltima sílaba, lleven o no acento ortográfico.

Ejemplos:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



- 'lápiz'
- 'lunes'
- 'débil'
- 'campana'

Son **Esdrújulas** las palabras que cargan el acento o pronunciación sobre la antepenúltima sílaba. Llevan siempre acento ortográfico.

Ejemplos:

- 'médico'
- 'música'
- 'fenómeno'

Son **Sobreesdrújulas** las voces que cargan la intensidad de voz en la cuarta o quinta sílaba, empezando por el final.

Ejemplos:

- 'dígaselo'
- 'castíguelo'
- 'envíamelo'



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



ACTIVIDAD

Leer el texto el llamado de la selva de Jack London y subrayar con diferente color las palabras agudas, graves y esdrújulas que encuentre en el texto.

El eco de la llamada

Al haber ganado en cinco minutos mil seiscientos dólares para John Thornton, Buck hizo posible que su amo pagase deudas y emprendiese con sus socios el viaje hacia el este en busca de una fabulosa mina perdida cuya historia era tan antigua como la de la propia región. Eran muchos los que la habían buscado, pocos los que la habían encontrado y unos cuantos los que nunca habían vuelto. Aquella mina perdida estaba impregnada de tragedia y envuelta en un velo de misterio. Nadie sabía quién la había descubierto. Los más antiguos relatos no daban cuenta de ese momento. Desde el principio había habido allí una vieja cabaña destartada. Individuos moribundos habían jurado solemnemente que la cabaña existía, lo mismo que la mina cuya ubicación señalaban, y habían confirmado su testimonio con pepitas de oro de una pureza desconocida en la región septentrional.

Pero ningún ser viviente había saqueado la sede del tesoro, y los muertos, muertos estaban; por esta razón, John Thornton, Pete y Hans, con Buck y otra media docena de perros, pusieron rumbo al este por un camino desconocido, con el objetivo de alcanzar el éxito donde otros hombres y perros, tan buenos como ellos, habían fracasado. Recorrieron en el trineo unos ciento treinta kilómetros por el territorio del Yukón, giraron a la izquierda para continuar por el río Stewart, dejaron atrás el Mayo y el McQuestion, y siguieron adelante hasta que el Stewart se convirtió en un riachuelo que se abría paso entre los erguidos picos que marcaban el espinazo del continente.

John Thornton le exigía poco al hombre y a la naturaleza. No le tenía miedo a un entorno no civilizado. Con un puñado de sal y un rifle era capaz de internarse en un territorio inexplorado y andar por donde quisiera durante el tiempo que se le antojase. Sin prisa alguna, a la manera india, cazaba lo que comía en el curso de la jornada; y si no lo encontraba continuaba andando, como el indio, con la convicción de que tarde o temprano daría con ello. Así pues, en aquel largo viaje hacia el este, el menú consistía en carne fresca, la carga del trineo estaba formada principalmente por municiones y herramientas, y el viaje se perdía en el panorama de un futuro ilimitado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029



ARMERO - GUAYABAL, 2020

Para Buck, lo de cazar, pescar y deambular indefinidamente por lugares desconocidos era una fuente inagotable de placer. Pasaban semanas y semanas andando sin parar y semanas enteras acampados en cualquier sitio, donde los perros holgazaneaban y los hombres perforaban la grava y el barro helados para, al calor del fuego, cribar incontables calderos de lodo y grava. A veces pasaban hambre, otras se hartaban de comer, según fueran las piezas y el acierto en la caza. Llegó el verano, y perros y hombres, con el equipo a cuestas, atravesaron en balsas azulados lagos de montaña, y bajaron o subieron ríos desconocidos en estrechas embarcaciones hechas de troncos cortados en el bosque.

En las siguientes palabras identificar la sílaba donde va el acento fonético, y marcar las tildes en el lugar indicado, y decir si son palabras agudas, graves y esdrújulas.

Pared	parís	mármol	Caja
Extravagante	álbum	martes	Cantante
Ambulatorio	robot	asesor	Oropel
Catedral	volumen	Dictamen	

¿Por qué las siguientes palabras llevan tilde?

Túnel	néctar	fácil	árbol	Césped
inútil	fósil	Cómic	tríceps	Dólar

En las siguientes palabras agudas subrayar el hiato

Raúl	ahí	sofreír	laúd	ataúd
raíz	reír	freír	país	maíz



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



Leer los siguiente párrafos de la madre agua y colocar las tildes en el lugar correcto.

A lejos de las miradas de su padre lo detuvo allí lo beso apasionadamente. Conmovida y animosa le manifesto su afecto diciéndole: ¡huyamos! Llévame contigo.

El lastimado mancebo, atraído por la belleza angelical, rara entre su raza, accedio, la alzo intrepido, corrio, cruzo el rio con su amorosa carga y se refugió en el bohio de otro indio amigo suyo, quien los acogio fraternamente, y les suministro materiales para la construccion de su choza.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



ÁREA:	Humanidades lengua castellana
GRADO:	Septimo
TEMA:	La tilde diacrítica
DOCENTE:	Maria Tilsa Lozano
CORREO ELECTRÓNICO	MariaTilsaLozano@hotmail.com
WHATSAPP	3213019061
GUÍA:	Dos

OBJETIVO: Establece y explica diferencias entre el acento ortográfico en hiatos y diptongos presentando ejemplos.

Leer las siguientes oraciones e identificar donde va el acento en las palabras resaltadas y decir si debe mantenerse tilde o no, justificar la respuesta en cada una.

- Le di el te bien caliente.
- Te agradezco lo que hacen por mi.
- Dile que te de lo que te debe.
- De esta no te salvas.
- ¿Cuándo vendra?
- ¿Qué afortunado eres tu?

La tilde diacrítica o acento diacrítico: es la que se usa para diferenciar palabras que se escriben y leen igual pero permanecen a categorías gramaticales diferentes por ejemplo, el adjetivo posesivo Tu no se tilda.----- Tu casa, mientras que si se tilda en pronombre personal Tú---- ¿Eres tú?.

La tilde diacrítica en monosílabas: los monosílabas no se tildan, pues consta de una sílaba y se pronuncia en un único golpe de voz, ejemplo: guion, fue, voz, sol, pero para distinguir monosílabos de categorías gramaticales distintas se usa la tilde diacrítica ejemplo.

mi/mí mi computadora- adjetivo posesivo, fíjate en mí por favor- pronombre personal.

de/dé acuerdo de paz – preposición, dé él si, tenga la bondad verbo dar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



tu/tú tu exposición – adjetivo posesivo, tú eres el indicado- pronombre personal.

te/té te doy mi palabra- pronombre personal, te provoca un té - sustantivo.

La tilde diacrítica en palabras graves: para evitar la ambigüedad por homonimia que es la escritura igual, se acostumbra poner tilde a algunas palabras graves, aun si no deben llevarla según las reglas generales de acentuación.

Las siguientes palabras graves llevan tilde diacrítica cuando tiene función interrogativa o exclamativa.

- Quiénes--- ¿Quiénes vinieron?, ¡quién te crea!
- Cómo ---- ¿Cómo estás?
- Cuáles--- ¿Cuáles aretes te vas a poner?
- Dónde --- ¿Dónde están mis juguetes? ¡De dónde voy a creerte!
- Adónde--- ¿adónde vas? Dicen que aumentaran los sueldos, ¡de adónde!

ACTIVIDAD

Escriba ejemplos con las siguientes palabras.

quien - quién	cual - cuál	que - qué
como - cómo	donde - dónde	te - té
mi - mí	de - dé	si - sí

En las siguientes oraciones, identifica en cuáles casos debe ir tilde diacrítica y en cuáles no.

- Todos esperaban eso de mi. Pero decidi no perder mi autonomía.
- Si deseas te en lugar de café, te lo puedo cambiar.
- La lluvia arreció mas, queríamos seguir trabajando, mas no pudimos.
- ¡que es lo que quieres?
- Cuando llegamos, todos se preguntaran cuando iniciaría la evaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



Realizar cinco oraciones en las cuales utilicen tildes diacríticas y explicar por qué las utiliza.

En las siguientes oraciones algunas palabras graves están sin tilde, identifica cuales son:

- ❖ ¡cuantas veces tenemos que repetirte!
- ❖ ¿Quienes conocen el lugar donde vive la hermana de Juan?
- ❖ Quienes quieran participar, deben traer un comic.
- ❖ ¿Cuales libros busca? Aquí encontrarás áreas como geografía , física y otras mas.

Colocar las tildes que faltan al siguiente texto y justificar por que la llevan, además identificar las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas que encuentre hacer una lista de ellas y clasifíquelas.

Querida Marie.

No hay nada que me de tanta alegría como recibir noticias tuyas.

Ya ve como todo se encadena... esta estipulado que seremos muy buenos amigos, pero si dentro de un año usted se va a Francia, seria verdaderamente una amistad demasiado platonica, esta de dos seres que no se verán mas. ¿no seria mejor que se quedara conmigo? Se que esta cuestión la molesta y no quiero volver a hablarle de ellos, pero despues me siento tan indigno y usted, desde todos los puntos de vista... créame su devoto amigo, Pierre Curie.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



ÁREA:	Humanidades lengua castellana
GRADO:	Septimo
TEMA:	Hiato, diptongo y triptongo
DOCENTE:	Maria Tilsa Lozano
CORREO ELECTRÓNICO	MariaTilsaLozano@hotmail.com
WHATSAPP	3213019061
GUÍA:	tres

OBJETIVO: Establecer diferencia entre hiato, diptongo y triptongo.

HIATO

Un hiato son dos vocales seguidas que forman dos sílabas.

Cuando hay dos vocales fuertes juntas siempre hablamos de hiato, porque esas dos vocales pertenecen a dos sílabas distintas:

pe-ón (2), lo-ar (2), ca-os (2), ra-le-a (3)

En el caso de que haya una vocal débil pero esta sea tónica (lleve tilde), se deshace el diptongo, se convierte en hiato y ya tenemos dos sílabas: pí-o (2), ca-í-da (3), rú-a (2), a-ú-na (3).

DIPTONGO

Un diptongo son dos vocales que forman una sola sílaba.

Si hay dos vocales junta y una de ellas, o las dos, es débil (i, u) puede ser un diptongo. Es decir, una sola sílaba:

pien-sa (2), rei-no (2), pues-to (2), pau-sa (2).

TRITONGO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



Ejemplo de Triptongo. Los **triptongos** son las palabras **que** cuentan con tres vocales y se pronuncian con una sola emisión de voz, su unión es independiente a la colocación de acentos. Estos se pueden considerar como tal cuando su secuencia en sílabas sea de dos vocales cerradas y en medio una vocal abierta.

En algunas formas verbales se da el fenómeno del triptongo: vocal débil más vocal fuerte más vocal débil, caso de *iai* en una palabra como *riáis*.

Acariciáis, semiautomático, cambiáis, estudiáis.

ACTIVIDAD

Determinar cuántas sílabas tienen las siguientes palabras, divida cada palabra.

licencia	bahía	ciencia	cuéntame
policía	ahijado	geografía	monstruoso
quienes	Guainía	aplauso	

Marca el acento ortográfico o tilde según corresponda

Vehiculo	heroe	miau	frio
laud	linea	paraguay	judio
coordinar	creeme	leon	craneo

Escriba palabra con hiato, diptongo y triptongo, cinco (5) de cada una y hacer oraciones con cada una de ellas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO

RESOLUCIÓN No.2850 del 07 de junio de 2016

CODIGO DANE 273055000219

NIT. 10552029

ARMERO - GUAYABAL, 2020



Seleccionar la respuesta la respuesta correcta.

¿Cuál de las siguientes palabras es un hiato?

- a. Guión
- b. Laguna
- c. Museo

Leer el periódico, recortar y pegar, identificar y clasificar las palabras que contengan hiato, diptongo y triptongo encontradas en él.