

	CONTEXTOS	FOTONOVELA <b>NEW!</b>	CULTURA
<b>Lección 1</b> <b>Hola, ¿qué tal?</b>	Greetings and leave-takings Identifying yourself and others Expressions of courtesy	<b>Bienvenida, Marissa</b> <b>Pronunciación</b> The Spanish alphabet	<b>En detalle:</b> Saludos y besos en los países hispanos <b>Perfil:</b> La plaza principal
<b>Lección 2</b> <b>En la universidad</b>	The classroom and academic life Fields of study and academic subjects Days of the week Class schedules	<b>¿Qué estudias?</b> <b>Pronunciación</b> Spanish vowels	<b>En detalle:</b> La elección de una carrera universitaria <b>Perfil:</b> La Universidad de Salamanca <b>NEW!</b>
<b>Lección 3</b> <b>La familia</b>	The family Identifying people Professions and occupations	<b>Un domingo en familia</b> <b>Pronunciación</b> Diphthongs and linking	<b>En detalle:</b> ¿Cómo te llamas? <b>Perfil:</b> La familia real española
<b>Lección 4</b> <b>Los pasatiempos</b>	Pastimes Sports Places in the city	<b>Fútbol, cenotes y mole</b> <b>Pronunciación</b> Word stress and accent marks	<b>En detalle:</b> Real Madrid y Barça: rivalidad total <b>Perfiles:</b> Lionel Messi y Lorena Ochoa <b>NEW!</b>
<b>Lección 5</b> <b>Las vacaciones</b>	Travel and vacation Months of the year Seasons and weather Ordinal numbers	<b>¡Vamos a la playa!</b> <b>Pronunciación</b> Spanish <b>b</b> and <b>v</b>	<b>En detalle:</b> Las cataratas del Iguazú <b>NEW!</b> <b>Perfil:</b> Punta del Este
<b>Lección 6</b> <b>¡De compras!</b>	Clothing and shopping Negotiating a price and buying Colors More adjectives	<b>En el mercado</b> <b>Pronunciación</b> The consonants <b>d</b> and <b>t</b>	<b>En detalle:</b> Los mercados al aire libre <b>Perfil:</b> Carolina Herrera
<b>Lección 7</b> <b>La rutina diaria</b>	Daily routine Personal hygiene Time expressions	<b>¡Necesito arreglarme!</b> <b>Pronunciación</b> The consonant <b>r</b>	<b>En detalle:</b> La siesta <b>Perfil:</b> El mate <b>NEW!</b>
<b>Lección 8</b> <b>La comida</b>	Food Food descriptions Meals	<b>Una cena . . . romántica</b> <b>Pronunciación</b> <b>ll, ñ, c, and z</b>	<b>En detalle:</b> Frutas y verduras de América <b>Perfil:</b> Ferrán Adrià: arte en la cocina

ESTRUCTURA	ADELANTE	
<p>1.1 Nouns and articles 1.2 Numbers 0–30 1.3 Present tense of <b>ser</b> 1.4 Telling time <b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> <i>Mafalda</i> por Quino <b>NEW!</b></p>	<p><b>Panorama:</b> Estados Unidos y Canadá</p>
<p>2.1 Present tense of <b>-ar</b> verbs 2.2 Forming questions in Spanish 2.3 Present tense of <b>estar</b> 2.4 Numbers 31 and higher <b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> ¡Español en Madrid!</p>	<p><b>Panorama:</b> España</p>
<p>3.1 Descriptive adjectives 3.2 Possessive adjectives 3.3 Present tense of <b>-er</b> and <b>-ir</b> verbs 3.4 Present tense of <b>tener</b> and <b>venir</b> <b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> Gente . . . Las familias <b>Escritura</b> <b>Escuchar</b></p>	<p><b>En pantalla:</b> Anuncio <b>NEW!</b> <b>En pantalla:</b> Cortometraje – <i>Tears and Tortillas</i> <b>NEW!</b> <b>Panorama:</b> Ecuador</p>
<p>4.1 Present tense of <b>ir</b> 4.2 Stem-changing verbs: <b>e &gt;ie, o &gt;ue</b> 4.3 Stem-changing verbs: <b>e &gt; i</b> 4.4 Verbs with irregular <b>yo</b> forms <b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> No sólo el fútbol</p>	<p><b>Panorama:</b> México</p>
<p>5.1 <b>Estar</b> with conditions and emotions 5.2 The present progressive 5.3 <b>Ser</b> and <b>estar</b> 5.4 Direct object nouns and pronouns <b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> Turismo ecológico en Puerto Rico</p>	<p><b>Panorama:</b> Puerto Rico</p>
<p>6.1 <b>Saber</b> and <b>conocer</b> 6.2 Indirect object pronouns 6.3 Preterite tense of regular verbs 6.4 Demonstrative adjectives and pronouns <b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> ¡Real Liquidación en Corona! <b>Escritura</b> <b>Escuchar</b></p>	<p><b>En pantalla:</b> Anuncio <b>NEW!</b> <b>En pantalla:</b> Cortometraje – <i>Parking Lot</i> <b>NEW!</b> <b>Panorama:</b> Cuba</p>
<p>7.1 Reflexive verbs 7.2 Indefinite and negative words 7.3 Preterite of <b>ser</b> and <b>ir</b> 7.4 Verbs like <b>gustar</b> <b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> ¡Qué día!</p>	<p><b>Panorama:</b> Perú</p>
<p>8.1 Preterite of stem-changing verbs 8.2 Double object pronouns 8.3 Comparisons 8.4 Superlatives <b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> Gastronomía</p>	<p><b>Panorama:</b> Guatemala</p>

	CONTEXTOS	FOTONOVELA <b>NEW!</b>	CULTURA
<b>Lección 9</b> <b>Las fiestas</b>	Parties and celebrations Personal relationships Stages of life	<b>El Día de Muertos</b> <b>Pronunciación</b> The letters <b>h, j, and g</b>	<b>En detalle:</b> Semana Santa: vacaciones y tradición <b>Perfil:</b> Festival de Viña del Mar
<b>Lección 10</b> <b>En el consultorio</b>	Health and medical terms Parts of the body Symptoms and medical conditions Health professions	<b>¡Qué dolor!</b> <b>Ortografía</b> El acento y las sílabas fuertes	<b>En detalle:</b> Servicios de salud <b>Perfiles:</b> Curanderos y chamanes
<b>Lección 11</b> <b>La tecnología</b>	Home electronics Computers and the Internet The car and its accessories	<b>En el taller</b> <b>Ortografía</b> La acentuación de palabras similares	<b>En detalle:</b> El teléfono celular <b>Perfil:</b> Los mensajes de texto <b>NEW!</b>
<b>Lección 12</b> <b>La vivienda</b>	Parts of a house Household chores Table settings	<b>Los quehaceres</b> <b>Ortografía</b> Mayúsculas y minúsculas	<b>En detalle:</b> El patio central <b>Perfil:</b> Las islas flotantes del lago Titicaca
<b>Lección 13</b> <b>La naturaleza</b>	Nature The environment Recycling and conservation	<b>Aventuras en la naturaleza</b> <b>Ortografía</b> Los signos de puntuación	<b>En detalle:</b> ¡Los Andes se mueven! <b>Perfil:</b> La Sierra Nevada de Santa Marta
<b>Lección 14</b> <b>En la ciudad</b>	City life Daily chores Money and banking At a post office	<b>Corriendo por la ciudad</b> <b>Ortografía</b> Las abreviaturas	<b>En detalle:</b> Paseando en metro <b>Perfil:</b> Luis Barragán: arquitectura y emoción
<b>Lección 15</b> <b>El bienestar</b>	Health and well-being Exercise and physical activity Nutrition	<b>Chichén Itzá</b> <b>Ortografía</b> Las letras <b>b y v</b>	<b>En detalle:</b> Spas naturales <b>Perfil:</b> Las frutas y la salud

**IMAGE CREDITS:** cover *Elogio del Horizonte* by Eduardo Chillida. © Atlantide Phototravel/Corbis; **outside flap** © Ustyujanin/Shutterstock; **inside flap** © Mike Flippo/Shutterstock; **IFC** © Supri Suharjoto/Shutterstock; **iii** Oscar Artavia Solano; **viii** © Andres/Shutterstock; **139** (full pg) © Gavin Hellier/Getty Images; **150** © Gary Cook/Alamy; **151** (t) © AFP/Getty Images; **151** (b) © Mark A. Johnson/Corbis; **155** © Ronnie Kaufman/CORBIS; **168** Carlos Gaudier; **169** (tr, m, b) Carlos Gaudier; **170** (tl) © Nanniqui/Dreamstime; **170** (tr) José Blanco; **170** (ml) Carlos Gaudier; **170** (mr) © Capricornis Photographic Inc./Shutterstock.com; **170** (b) © Dave G. Houser/Corbis; **171** (tl, bl) Carlos Gaudier; **171** (tr) © Lawrence Manning/Corbis; **171** (br) © StockTrek/Getty Images; **100** © Tom & Dee Ann McCarthy/Corbis; **101** Martín Bernetti.

ESTRUCTURA	ADELANTE	
<p>9.1 Irregular preterites</p> <p>9.2 Verbs that change meaning in the preterite</p> <p>9.3 ¿Qué? and ¿cuál?</p> <p>9.4 Pronouns after prepositions</p> <p><b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> Vida social</p> <p><b>Escritura</b></p> <p><b>Escuchar</b></p>	<p><b>En pantalla:</b> Anuncio <b>NEW!</b></p> <p><b>En pantalla:</b> Cortometraje – <i>Iker pelos tiosos</i> <b>NEW!</b></p> <p><b>Panorama:</b> Chile</p>
<p>10.1 The imperfect tense</p> <p>10.2 The preterite and the imperfect</p> <p>10.3 Constructions with <b>se</b></p> <p>10.4 Adverbs</p> <p><b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> Libro de la semana</p>	<p><b>Panorama:</b> Costa Rica y Nicaragua</p>
<p>11.1 Familiar commands</p> <p>11.2 <b>Por</b> and <b>para</b></p> <p>11.3 Reciprocal reflexives</p> <p>11.4 Stressed possessive adjectives and pronouns</p> <p><b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> <i>El celular</i> por Tute <b>NEW!</b></p>	<p><b>Panorama:</b> Argentina y Uruguay</p>
<p>12.1 Relative pronouns</p> <p>12.2 Formal (<b>usted/ustedes</b>) commands</p> <p>12.3 The present subjunctive</p> <p>12.4 Subjunctive with verbs of will and influence</p> <p><b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> Bienvenidos al Palacio de Las Garzas</p> <p><b>Escritura</b></p> <p><b>Escuchar</b></p>	<p><b>En pantalla:</b> Anuncio <b>NEW!</b></p> <p><b>En pantalla:</b> Cortometraje – <i>036</i> <b>NEW!</b></p> <p><b>Panorama:</b> Panamá y El Salvador</p>
<p>13.1 The subjunctive with verbs of emotion</p> <p>13.2 The subjunctive with doubt, disbelief, and denial</p> <p>13.3 The subjunctive with conjunctions</p> <p>13.4 Past participles used as adjectives</p> <p><b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> Dos fábulas</p>	<p><b>Panorama:</b> Colombia y Honduras</p>
<p>14.1 The subjunctive in adjective clauses</p> <p>14.2 <b>Nosotros/as</b> commands</p> <p>14.3 The future</p> <p><b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> <i>Esquina peligrosa</i> por Marco Denevi <b>NEW!</b></p>	<p><b>Panorama:</b> Venezuela y la República Dominicana</p>
<p>15.1 The conditional</p> <p>15.2 The present perfect</p> <p>15.3 The past perfect</p> <p><b>Recapitulación</b></p>	<p><b>Lectura:</b> <i>Un día de éstos</i> por Gabriel García Márquez</p> <p><b>Escritura</b></p> <p><b>Escuchar</b></p>	<p><b>En pantalla:</b> Anuncio <b>NEW!</b></p> <p><b>En pantalla:</b> Cortometraje – <i>Cloe</i> <b>NEW!</b></p> <p><b>Panorama:</b> Bolivia y Paraguay</p>



Copyright ©2011 by Vista Higher Learning. All rights reserved. Printed in the United States of America.

This publication is protected by copyright and permission should be obtained from the publisher prior to any prohibited reproduction, storage in a retrieval system, or transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise.