

EL MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual es una herramienta de trabajo que ayuda a manejar conceptos y representaciones. Ayuda a explorar lo que se sabe sobre un concepto o un tema; son representaciones gráficas con estructuras jerárquicas mostrando cómo se relacionan las proposiciones generalmente se utilizan figuras geométricas como elipses para encerrar las palabras o enunciados.

¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?

Es una representación gráfica organizada y jerarquizada de la información, del contenido temático de una disciplina científica, de los programas curriculares o de los conocimientos que poseen los alumnos acerca de una tema.

¿EN QUÉ CONSISTE UN MAPA CONCEPTUAL?

El mapa conceptual representa una jerarquía de diferentes niveles de generalidad, de inclusividad o importancia, y se conforma de: conceptos, proposiciones y palabras enlace (Novak y Gowin, 1988).

Se refieren a objetos, eventos, hechos o situaciones y se representan en círculos llamados nodos.

Existen tres tipos de conceptos:

Supraordinados
(mayor nivel de inclusividad).

Coordinados
(igual nivel de inclusividad)

Subordinados
(menor nivel de inclusividad).

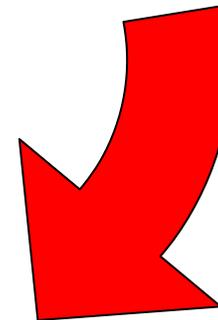
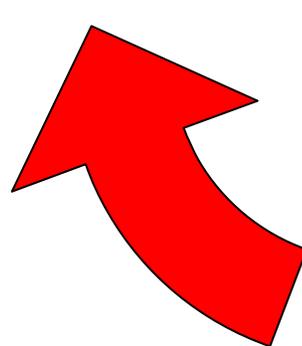
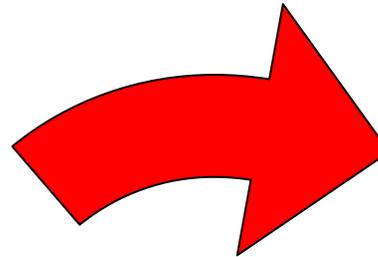
CONCEPTOS

Representan la unión de dos o más conceptos relacionados entre si, mediante una palabra enlace.

PROPOSICIONES

PALABRAS ENLACE

Expresan el tipo de relación existente entre dos o más conceptos y se representan a través de líneas rotuladas.



¿CÓMO ELABORAR UN MAPA CONCEPTUAL?

- 1. Leer el texto detenidamente para localizar su estructura conceptual.**
- 2. Localizar y subrayar los objetos y acontecimientos clave, es decir las ideas principales de un texto.**
- 3. Hacer una lista a manera de inventario de los conceptos.**
- 4. Seleccionar por niveles de inclusividad los conceptos y clasificarlos como supraordinados, coordinados o subordinados.**
- 5. Seleccionar el tema o tópico del mapa conceptual y escribirlo en el nodo superior.**

- 6. Escribir los conceptos en los nodos supraordinados, coordinados o subordinados, jerarquizándolos por sus diferentes niveles de inclusión.**
- 7. Escribir las palabras enlace entre los conceptos y representarlas a través de líneas entre nodos.**
- 8. Revisar el mapa para identificar relaciones que no haya establecido anteriormente.**
- 9. Se contrasta de nuevo el mapa con la estructura del texto.**
- 10. Escribir el título del mapa conceptual y si es necesario una breve explicación del mismo.**

EJEMPLOS

MAPA CONCEPTUAL

Conceptos y
representaciones

Son

Representaciones gráficas
con estructuras
jerárquicas.

Utilizan

Figuras
geométricas.

Realización

Pasos

- Leer el texto.
- Localizar y subrayar.
- Recortar rectángulos.
- Dar un orden.
- Nexos.
- Contrastar.
- Escribir

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Se define como

Uso de la lengua que hace un hablante según sus intenciones

Se refiere a /incide sobre

Se manifiesta en

Intención

	Se refiere a /incide sobre	Se manifiesta en	Intención
Referencial	Hechos, cosas, ideas	Oraciones enunciativas	informar
Emotiva	El propio hablante	Admirativas, e nunciativas, entonación	Expresar sentimientos
Conativa	El oyente	Imperativas, entonación	Hacer que actúe
Fática	El canal de comunicación	Interrogación, repeticiones, frases hechas	Abrirlo cerrar, mantenerlo
Poética	El propio mensaje	El estilo, figuras.	Causar extrañeza
Metalingüística	El lenguaje	Definiciones, aclaraciones	Compartir mejor el código

RENACIMIENTO ITALIANO

QUATTROCENTO (S. XIV)

Florenzia

Bonanza económica



Mecenas

Medici

Verpucci



Potenciación artes plásticas

Humanismo

Neoplatonismo



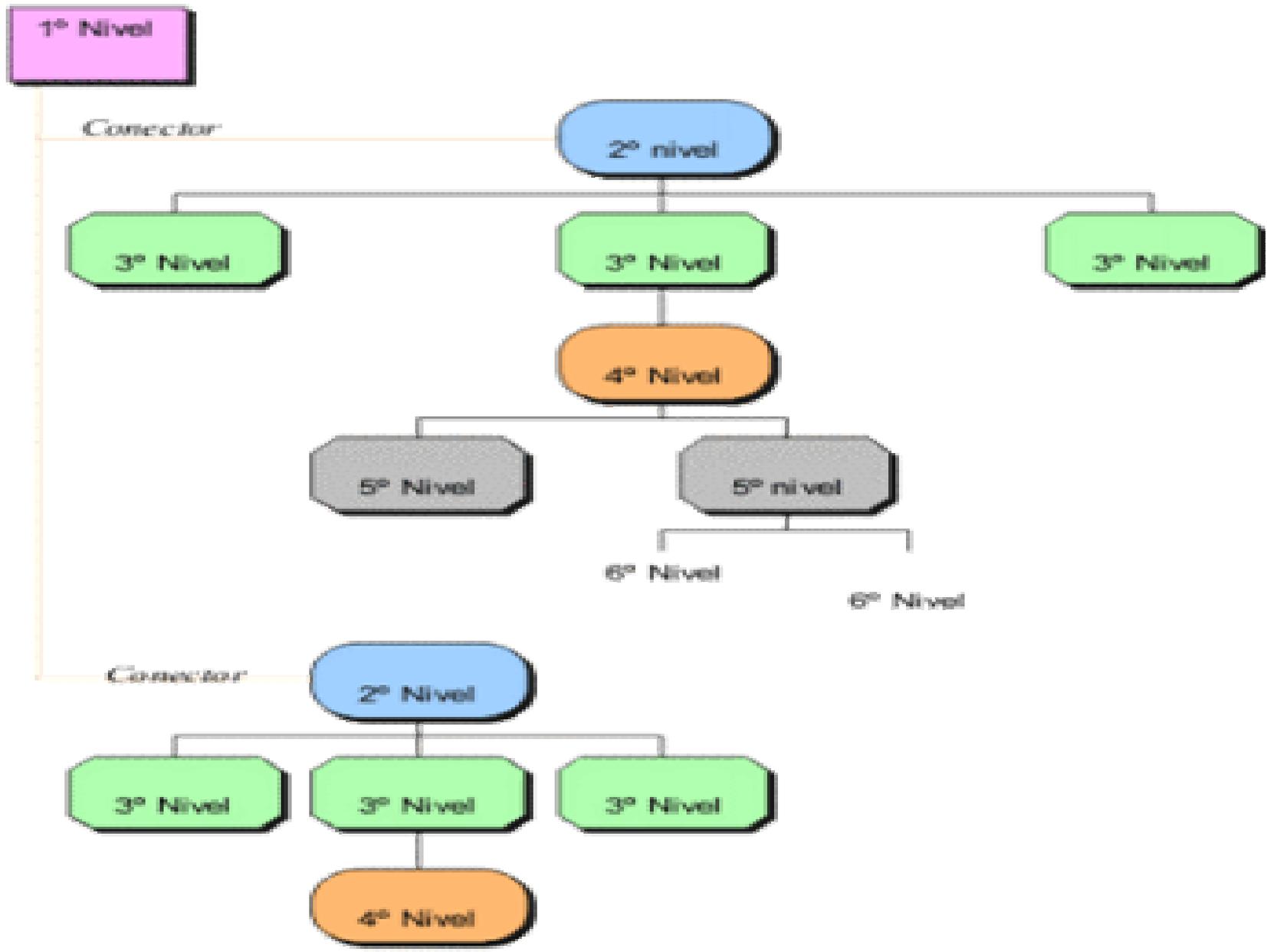
Recuperación Antigüedad

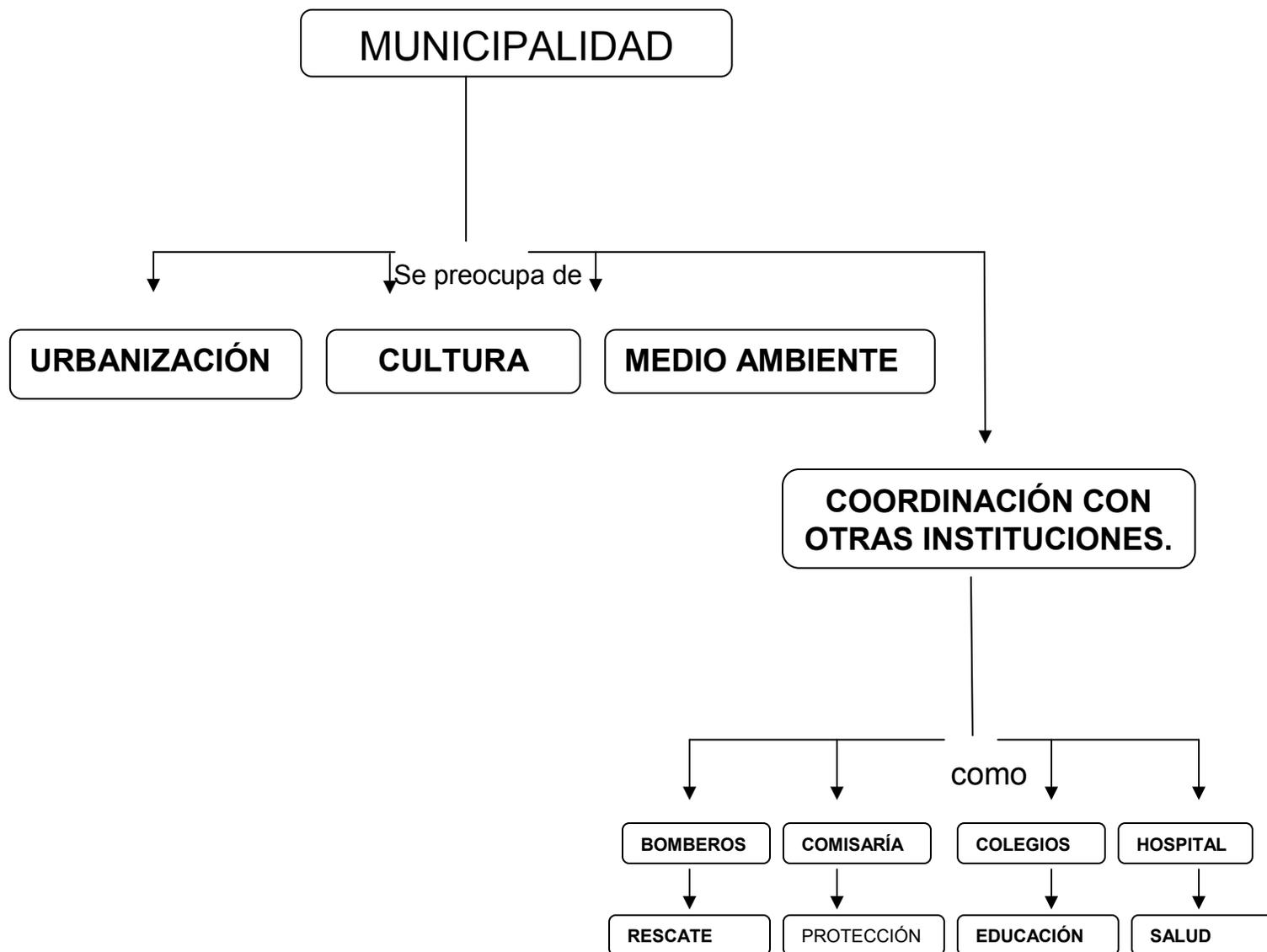


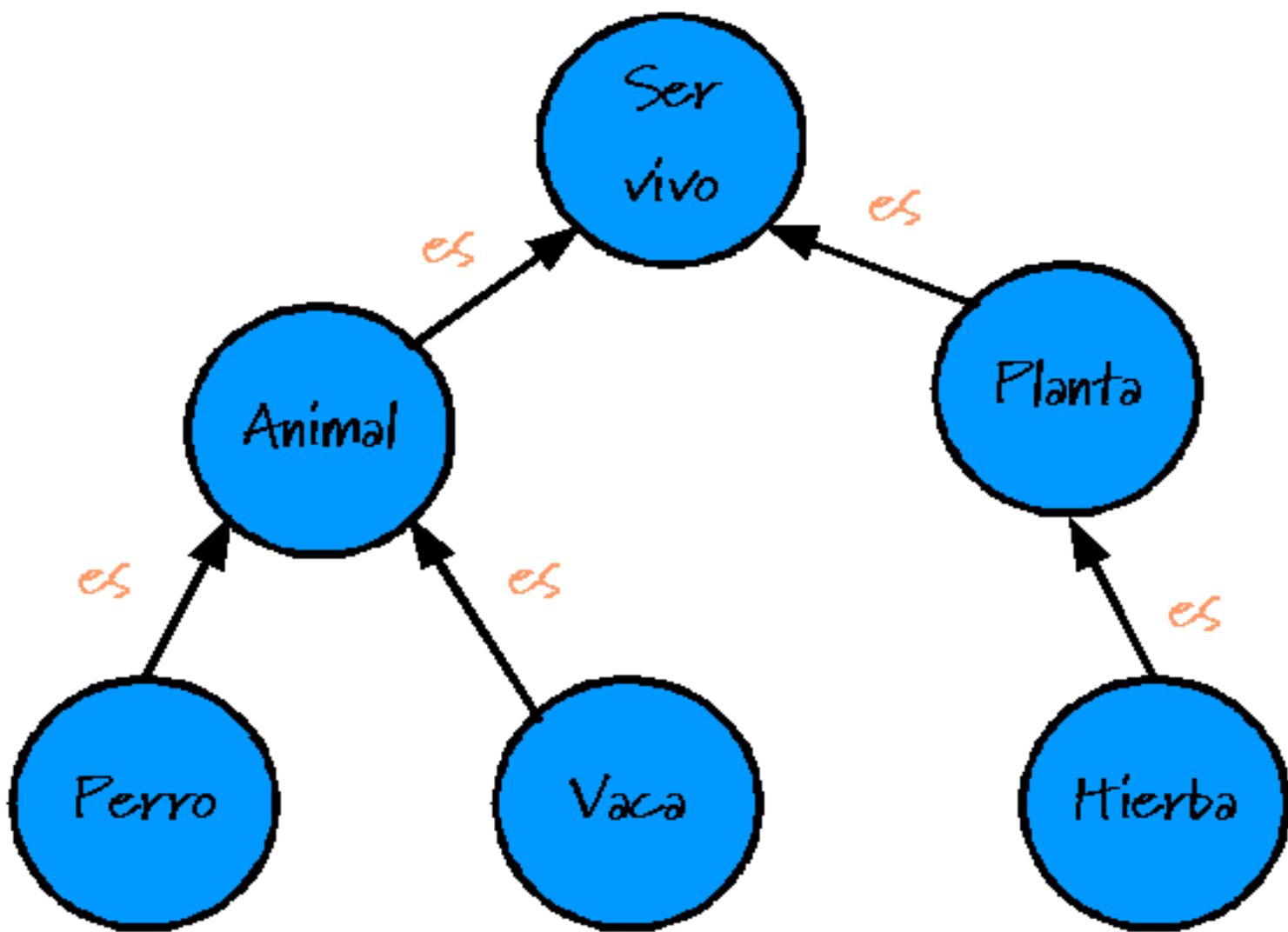
Mitología

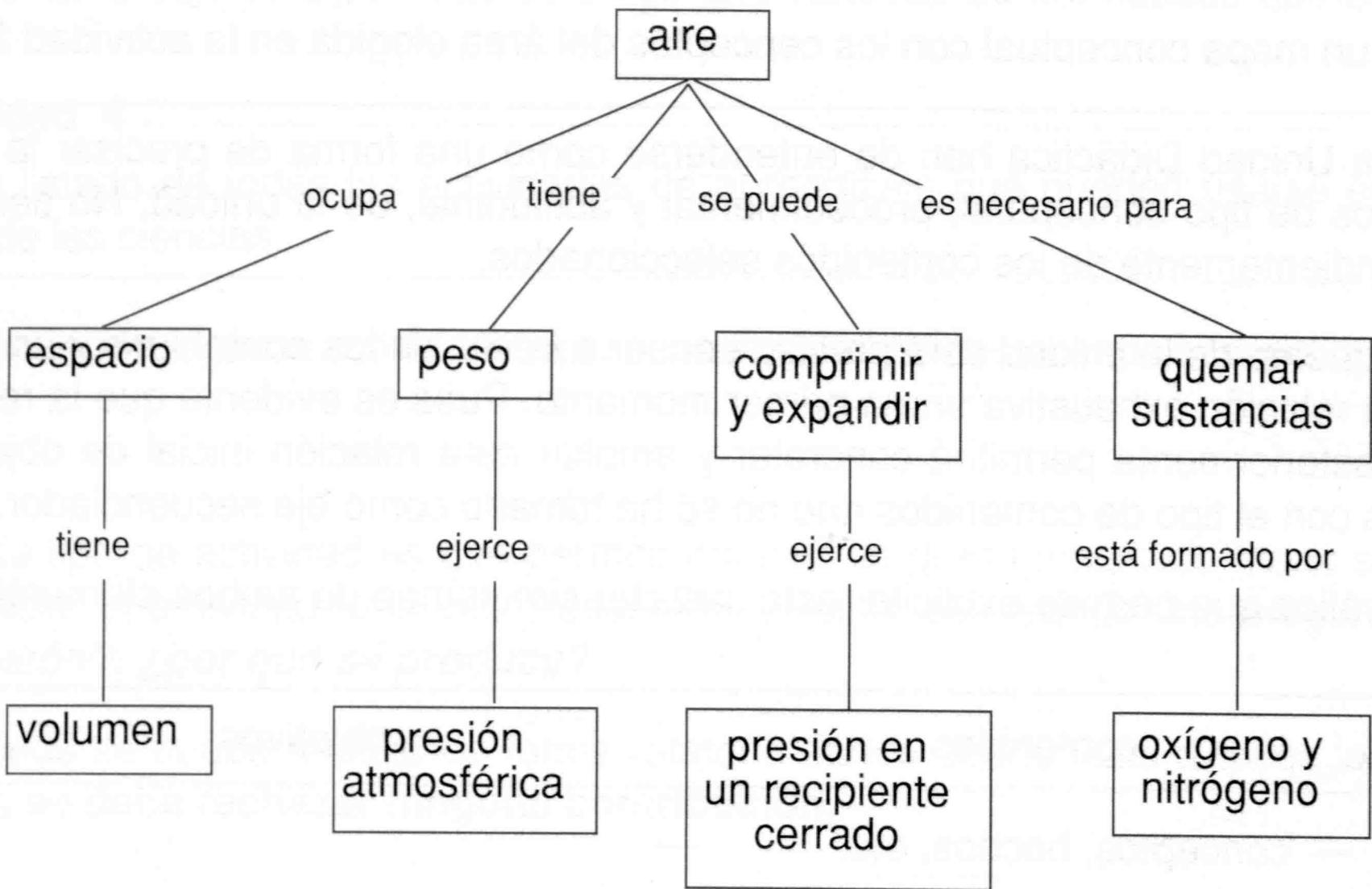


«Venus y Marte», S. Botticelli

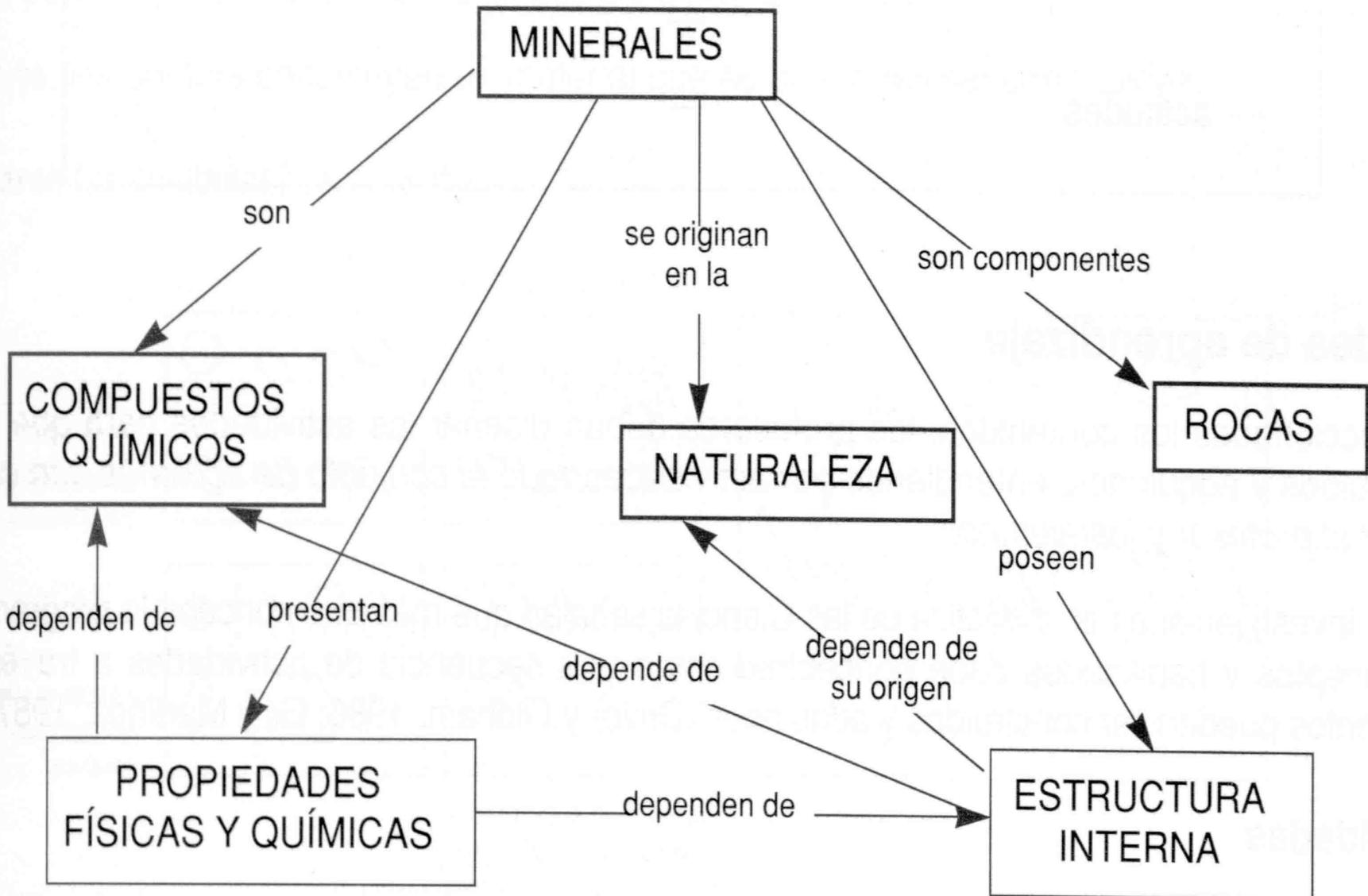




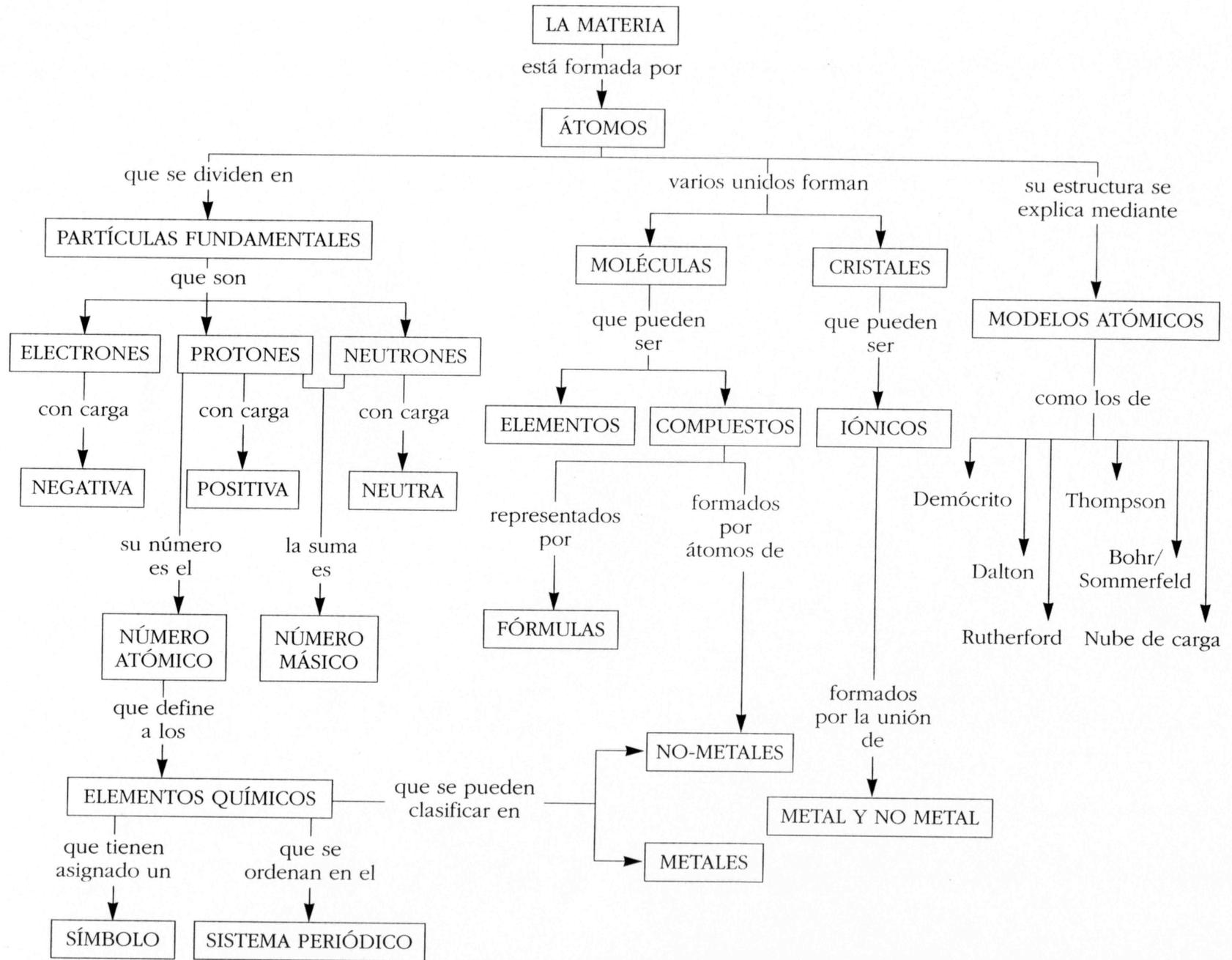




Cuadro 4. Mapa conceptual sobre el aire



Cuadro 5. Los minerales. Mapa conceptual



SPIDER Concept Maps

